

Grupo de Trabajo de ICOMOS España Patrimonio y Covid19

El **Grupo de Trabajo de ICOMOS sobre patrimonio y Covid-19** reúne a una comisión de la Junta Directiva, a representantes de los miembros institucionales de ICOMOS, así como a personal directivo y responsables de la conservación, gestión y valorización de instituciones patrimoniales del país (públicas, privadas y mixtas), con especial atención a los bienes de interés cultural, los inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, a los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, así como a redes patrimoniales. La participación es voluntaria y tiene por finalidad:

- **Fomentar la cooperación y el trabajo en red entre instituciones patrimoniales públicas y privadas frente al Covid-19**, sumando talento y fomentando el intercambio de experiencias y buenas prácticas.
- **Fortalecer un canal de información sobre patrimonio y Covid-19**. Cabe destacar que se ha dispuesto un espacio web específico para informar a profesionales del sector y a personas interesadas <https://icomos.es/covid-19/>.
- **Generar sinergias institucionales** con el Ministerio de Cultura y Deporte a través de la Dirección General de Bellas Artes y las tres subdirecciones implicadas (IPCE, patrimonio histórico y museos), las direcciones de patrimonio de las Comunidades Autónomas y la comisión de patrimonio de la Federación Española de Municipios y Provincias que contribuyan al fortalecimiento y visibilidad del sector patrimonial.
- **Impulsar un programa de formación y fortalecimiento de capacidades on-line** para organizaciones patrimoniales y profesionales del sector frente al Covid-19 (webinars, cursos específicos, intercambio de experiencias, ...)
- **Contribuir a la realización, adaptación e implementación de protocolos de medidas para reducción de riesgos higiénico sanitarios frente al Covid-19 en sitios patrimoniales.**
- **Proponer un plan de acciones y medidas a corto, medio y largo plazo frente al impacto del Covid-19 en el sector del patrimonio cultural** tanto para las personas que trabajan en el sector como para la conservación, gestión y valorización de los propios sitios.
- **Colaborar con universidades y centros de investigación** para analizar los principales impactos y escenarios de futuro del sector del patrimonio cultural frente al Covid-19.
- **Coordinar acciones con otros organismos** a nivel local, autonómico, estatal e internacional.

Iniciativas

#PatrimonioconSalud

Desde ICOMOS España proponemos esta iniciativa para ofrecer la entrada gratuita hasta finales de año al personal sanitario acreditado de nuestro país para que pueda disfrutar de nuestro patrimonio en su tiempo de ocio. Un pequeño agradecimiento a su labor. Esta propuesta surgió de una de las entidades miembro de este grupo de trabajo, el Parc Samà (Cambrils), un jardín histórico declarado Bien de Interés Cultural que forma parte de la Red Europea de Jardines Históricos. Si os sumáis a esta propuesta comunicádnoslo a secretaria@icomos.es porque tendremos el listado visible en nuestra web.

#PatrimonioAbierto

Hemos recibido muchas solicitudes para saber qué monumentos y sitios patrimoniales están abiertos al público y qué tipo de experiencias ofrecen para esta primavera / verano teniendo en cuenta que las visitas y el turismo serán de proximidad y sobre todo doméstico, aunque a partir de julio está previsto recibir turistas internacionales. Así que, desde ICOMOS España, en colaboración con el LABPATC Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural de la Universitat de Barcelona y la red IBERTUR, realizaremos una guía mensual. Nos podéis enviar vuestras experiencias a ibertur@gmail.com ya que cada realizaremos una pequeña guía. Para la primera la fecha límite es el 31 de mayo.

Videos cortos con experiencias y buenas prácticas

Vamos a realizar una serie de vídeos cortos que emitiremos en Canal Youtube y redes sociales de ICOMOS donde podéis explicar vuestra experiencia frente al impacto que os ha supuesto, las medidas que estáis tomando y, sobre todo, los retos frente al futuro. La propuesta es grabar vídeos en formato horizontal con vuestro teléfono móvil u otro dispositivo de una duración de entre 1 y 2 minutos y nos enviéis la información sobre la persona (nombre, cargo, institución) y el logo para que sea una coproducción si queréis. Podéis enviar también imágenes que las intercalaríamos en la presentación. Con la suma de los videos podemos hacer en un pequeño documental. Esperamos vuestras propuestas que las podéis enviar a: secretaria@icomos.es .

Protocolo para excavaciones arqueológicas y trabajo de laboratorio

Creación de un grupo de trabajo liderado por Joaquim Pons del Consell Insular de Menorca (joaquin.pons@cime.es) para realizar un protocolo con medidas de seguridad para la reducción de contagio en excavaciones arqueológicas y trabajo de laboratorio.

Proyecto sobre la gestión de castillos y villas amuralladas: retos, experiencias y buenas prácticas

Creación de un grupo de trabajo liderado por Juan Antonio Mira, miembro de la Junta Directiva de ICOMOS y responsable del Servicio de Patrimonio del Ajuntament de Castalla (Alacant). Las personas e instituciones interesadas contactar al coordinador en este correo-e mirarico@hotmail.com

Coordinación:

Dr. Jordi Tresserras Juan:

Vicepresidente de ICOMOS España y responsable área "Participar"

Director del LABPATC Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural de la Universitat de Barcelona

Tel. / Whatsapp (+34) 609328582

Correo-e: jjuan@ub.edu

Juan Carlos Molina Gaitán:

Vocal de ICOMOS España y coordinador del Escudo Azul España por ICOMOS que tiene la presidencia en el periodo 2020-23

Co-coordinador del Plan Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias promovido por el Instituto de Patrimonio Cultural de España -IPCE del Ministerio de Cultura y Deportes

Tel. / Whatsapp (+34) 639 10 92 02

Correo-e: j.c.molinagaitan@gmail.com

Camino Enríquez:

Secretaria Ejecutiva de ICOMOS España

Tel. / Whatsapp: (+34) 91 536 12 08 // (+34) 676 43 82 45

Correo-e: secretaria@icomos.es

Miembros institucionales de ICOMOS España

- Consejería de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta.
- Consejo General de Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos.
- Consorci Serra de Tramuntana Patrimonio Mundial – Consell de Mallorca
- Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.
- Diputación Provincial de Jaén.
- Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno del Principado de Asturias.
- Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Dirección General de Bienes Culturales del Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana
- Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja
- Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.
- Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura.
- Dirección General del Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León.
- Excmo. Ayuntamiento de A Coruña.
- Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.
- Excmo. Ayuntamiento de Cuenca.
- Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
- Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

- Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Patrimonio Nacional.
- Viceconsejería de Cultura y Deportes – Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Miembros colaboradores

Redes

- Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE)
- Asociación Hispania Nostra con su Red de Entidades y Asociaciones
- Asociación Monumenta de Propietarios de Castillos y Edificios Catalogados de Catalunya
- Catalonia Sacra (4000 sitios religiosos gestionados por los 10 obispados con sede en Catalunya)
- Comisión de Patrimonio de la Federación de Municipios y Provincias
- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
- IBERTUR – Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible
- Organización de Ciudades Patrimonio Mundial
- SubComisión de Patrimonio Cultural – Conferencia Episcopal Española (pendiente)

Sitios Patrimonio Mundial

- Ajuntament de Montblanc (pinturas rupestres Arco Levantino)
- Ajuntament d'Ulldecona (pinturas rupestres Arco Levantino)
- Ayuntamiento de Almadén
- Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- Ayuntamiento de Almadén
- Ayuntamiento de Ávila
- Ayuntamiento de Elche
- Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna
- Ayuntamiento de Segovia
- Ayuntamiento de Úbeda
- Cabildo de Gran Canaria (Risco Caído)
- Casa Batlló
- Ciudad amurallada de Cuenca
- Consell Insular de Menorca (Menorca Talayótica, lista indicativa)
- Consorci de la Colònia Güell
- Consorcio Cáceres Ciudad Histórica
- Consorcio Ciudad Monumental de Mérida
- Consorcio de Santiago
- Escuela de Ingeniería Minera – Universidad de Castilla La Mancha UCLM
- Fundació Catalunya La Pedrera
- Fundación San Millán de la Cogolla
- Fundación Siglo – Junta de Castilla y León
- Lonja de Valencia.

- Museo de la Evolución Humana / Sistema Atapuerca Cultura de la Evolución – Junta de Castilla y León.
- Parque Minero de Almadén
- Patronato Real Alcázar – Sevilla
- Puente de Vizcaya
- Tarragona Turisme – Ajuntament de Tarragona
- Torre de Hércules.

Itinerarios Culturales del Consejo de Europa

- Asociación Europea de Patrimonio Judío
- Asociación Rutas Europas de Carlos V + Fundación Yuste
- Camino de Santiago
- Caminos de Arte Rupestre
- Fundación Legado Andalusi
- Ruta Europa de Cementerios Singulares
- Ruta de los Fenicios
- Caminos tradicionales y de trashumancia de ganado (candidatos)
- Red Europea de Jardines Históricos (candidatos)

Rutas patrimoniales

- Ruta del Císter

Entes públicos

- Agencia Catalana de Turismo – Generalitat de Catalunya
- Ajuntament de Barcelona – Cementiris de Barcelona
- Ajuntament de Barcelona – Institut de Cultura de Barcelona - Direcció de Memòria, Història i Patrimoni
- Ajuntament de Lleida – Turisme de Lleida
- Ajuntament de Lloret de Mar - Patrimoni Cultural
- Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols – Museu d’Història
- Comarca de Matarranya / Matarranya (Teruel)
- Comarca del Maestrazgo (Teruel)
- Comunidad de Madrid – Dirección de Patrimonio Cultural
- Consell Insular d’Eivissa – Patrimoni Cultural i Museu Etnogràfic d’Eivissa
- Deputación Provincial de Lugo - Rede Museística
- Diputació de Barcelona. Oficina de Patrimoni Cultural y Servei de Patrimoni Arquitectònic Local
- Govern de les Illes Balears – Delegació de la Presidència per la Cultura – Servei d’Arxius, Biblioteques i Museus
- Gobierno de Cantabria - Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte - Centro de Estudios Lebaniegos y Torre del Infantado.

- Junta de Andalucía - Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Ayuntamientos con centros y conjuntos históricos declarados bien de interés cultural (BIC)

- Ajuntament d'Àger (Lleida, Catalunya)
- Ajuntament de Castalla - Servei Municipal de Patrimoni Cultural (Alacant, Comunitat Valenciana)
- Ajuntament de Tossa de Mar (Girona, Catalunya)
- Ayuntamiento de Arona (Tenerife, Canarias)
- Ayuntamiento de Bornos (Cádiz, Andalucía)
- Ayuntamiento de Cartagena (Murcia)
- Ayuntamiento de Castro-Urdiales - Concejalía de Turismo, Comercio y Patrimonio (Cantabria)
- Ayuntamiento de Grazalema (Cádiz, Andalucía)
- Ayuntamiento de Guadalupe (Cáceres, Extremadura)
- Ayuntamiento de Borriana (Castelló, Comunidad Valenciana)
- Ayuntamiento de Requena (Valencia, Comunidad Valenciana)
- Ayuntamiento de Valencia - Servicio de Patrimonio Histórico y Artístico de la Concejalía de Patrimonio y Recursos Culturales (Comunidad Valenciana)
- Ayuntamiento de Valverde (El Hierro, Canarias)
- Ayuntamiento de Zuheros (Córdoba, Andalucía)
- Concello de Vigo (Pontevedra, Galicia)

Entes privados

- Agrícola Regional SA (Monasterio de Montserrat)
- Archidiócesis de Madrid – Catedral de la Almudena
- Cases Singulares de Catalunya
- Fondo de Patrimonio Mundial / World Monument Fund (España y Portugal)
- Fundación Casa de Alba
- Parc Samà (Cambrils)