

## **OBSERVATORIO ICOMOS DEL PATRIMONIO**

### **INFORME DE EVALUACIÓN BIEN PATRIMONIO MUNDIAL**

Nombre del Bien ([desplegable](#))

Localización

Área temática del bien ([desplegable](#))

Nombre del miembro de ICOMOS:

Dirección electrónica:

Fecha de la visita:

#### **VALORACIÓN PREVIA A LA TOMA DE CONTACTO CON EL BIEN CULTURAL**

##### **Disponibilidad de información**

- 1.- Información clara y detallada para planificar la visita. [Si/No + 1 a 5](#)
- 2.- Guías u otros recursos de información disponibles. [Si/No + 1 a 5](#)
- 3.- Información sobre los valores patrimoniales para la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial u otro tipo de catalogación. [Si/No + 1 a 5](#)
- 4.- Información del ámbito del conjunto y de su entorno de protección. [Si/No + 1 a 5](#)

#### **VALORACIÓN POSTERIOR A LA VISITA O TOMA DE CONTACTO**

##### **Accesos y servicios complementarios**

- 5.- Señalización para la localización y acceso. [Si/No + 1 a 5](#)
- 6.- Servicios complementarios (aparcamiento, recepción, baños, manutención, etc.) [Si/No + 1 a 5](#)
- 7.- Existe centro de interpretación o museo vinculado. [Si/No + 1 a 5](#)
- 8.- Accesibilidad al bien y a los servicios complementarios, de personas con discapacidad física o sensorial. [Si/No + 1 a 5](#)
- 9.- Personal de control y atención al visitante. [Si/No + 1 a 5](#)

10.- Seguridad para el visitante **1 a 5**

## Usos y relación con la comunidad

11.- Compatibilidad de los usos actuales con su identidad y preservación. **1 a 5**

12.- Compatibilidad de las visitas (por tamaño y frecuencia) con su identidad y preservación. **1 a 5**

13.- Compatibilidad del uso turístico (comercio, hostelería, apartamentos turísticos, etc.) con su identidad y preservación **1 a 5**

14.- La comunidad local contribuye a sus valores identitarios y a su preservación. **Si/No + 1 a 5**

## Estado del bien patrimonio cultural

15.- Hay partes que incluir o excluir. **Si/No**

16.- Se mantiene la integración en el entorno. **Si/No + 1 a 5**

17.- Existen elementos disonantes o perturbadores. **Si/No + 1 a 5**

18.- La sostenibilidad (medioambiental, económica y social) está garantizada. **1 a 5**

19.- Las intervenciones de conservación (realizadas o en curso), son adecuadas. **1 a 5**

20.- Riesgo de degradación total o parcial. **Si/No + 1 a 5**

21.- Existe necesidad de actuaciones de restauración o conservación. **Si/No + 1 a 5**

22.- Existe un plan de gestión. **Si/No**

23.- La calificación y protección han perdido su sentido original. **Si/No + 1 a 5**

24.- Existen medios para conocer la opinión de los visitantes. **Si/No + 1 a 5**

25.- Valoración del estado general. **1 a 5**

**Comentarios** (Desarrollar los aspectos más significativos que considere y que no hayan quedado explicitados en las preguntas anteriores. Si es el caso, indicar la parte del bien evaluada)

**Adjuntar 5 fotos representativas del bien** y de su estado, con una breve descripción del contenido reflejado en cada una de ellas.

## **OBSERVATORIO ICOMOS DEL PATRIMONIO**

### **INFORME DE EVALUACIÓN PATRIMONIO INMATERIAL**

#### **Definición:**

Se entiende por “patrimonio cultural inmaterial” los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas —junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes— que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

Es importante subrayar que, para que algo pueda considerarse patrimonio cultural inmaterial, es necesario que la comunidad que lo practica y lo mantiene vivo así lo considere. Éste es uno de los aspectos que lo diferencia de conceptos similares como “cultura popular y tradicional”, “folklore” o “patrimonio etnológico”.

Nombre del elemento ([desplegable](#))

Localización

Nombre del miembro de ICOMOS:

Dirección electrónica:

Fecha de la experiencia:

#### **VALORACIÓN PREVIA A LA EXPERIENCIA**

##### **Disponibilidad de información**

- 1.- Información clara y detallada para planificar la visita. [Si/No + 1 a 5](#)
- 2.- Guías u otros recursos de información disponibles. [Si/No + 1 a 5](#)
- 3.- Información sobre los requisitos para la inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. [Si/No+1 a 5](#)
- 4.- Información del ámbito de la actividad y de su contexto. [Si/No + 1 a 5](#)

## VALORACIÓN POSTERIOR A LA EXPERIENCIA

### Accesos y servicios complementarios (si procede)

- 5.- Señalización para la localización y acceso. Si/No + 1 a 5
- 6.- Servicios complementarios (aparcamiento, recepción, baños, manutención, etc.) Si/No + 1 a 5
- 7.- Existe centro de interpretación o museo vinculado. Si/No + 1 a 5
- 8.- Accesibilidad a la actividad y a los servicios complementarios, de personas con discapacidad física o sensorial. Si/No + 1 a 5
- 9.- Personal de control y atención al visitante. Si/No + 1 a 5
- 10.- Seguridad para el visitante. 1 a 5

### Usos y relación con la comunidad

- 11.- Preserva su sentido original y se mantiene vivo. 1 a 5
- 12.- Compatibilidad de las visitas (por tamaño y frecuencia) con su identidad y preservación. 1 a 5
- 13.- Compatibilidad del uso turístico (comercio, hostelería, apartamentos turísticos, etc.) con su identidad y preservación. 1 a 5
- 14.- El elemento contribuye a infundir un sentimiento de identidad y continuidad histórica en la comunidad. Si/No +1 a 5
- 15.- Los conocimientos para la continuidad del elemento, se transmiten de generación en generación. Si/No +1 a 5

### Estado del bien patrimonio cultural

- 16.- Existen elementos disonantes o perturbadores. Si/No + 1 a 5
- 17.- La sostenibilidad (medioambiental, económica y social) está garantizada. 1 a 5
- 18.- Las modificaciones (realizadas o en curso) son adecuadas. Si/No +1 a 5
- 19.- Existe necesidad de actualizaciones o adaptaciones al entorno actual. Si/No + 1 a 5
- 20.- Existe un plan de salvaguarda/gestión. Si/No
- 21.- La actividad está fuera de su contexto original (geográfico, temporal, social...) Si/No + 1 a 5
- 22.- Existen medios para conocer la opinión de los visitantes. Si/No + 1 a 5

## 23.- Valoración general. **1 a 5**

**Comentarios** (Desarrollar los aspectos más significativos que considere y que no hayan quedado explicitados en las preguntas anteriores. Si es el caso, indicar la parte del elemento evaluado)

**Adjuntar 5 fotos representativas del elemento**, con una breve descripción del contenido reflejado en cada una de ellas.