

# MEMORIA ANUAL

DE ACTIVIDADES DEL CNE DE ICOMOS

---

2019

**ICOMOS**  
Comité Nacional Español

# Índice de contenidos

- MENSAJE DE LA PRESIDENTA
- EL CNE EN CIFRAS 2019
- ACTIVIDADES DEL PROYECTO ESTRATÉGICO
  - CONSTRUIR
  - PARTICIPAR
  - ACTUAR
  - OPTIMIZAR
- ANEXOS
  - INFORMES DE LOS REPRESENTANTES DEL CNE EN LOS COMITÉS CIENTÍFICOS INTERNACIONALES
  - DETALLE DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN ESTRATÉGICO (Fichas en borrador)

# Mensaje de la presidenta

Queridos y queridas miembros de ICOMOS España:

Nos satisface enviar esta memoria de 2019 que muestra los cambios y el funcionamiento del plan estratégico que esta Junta puso en marcha en mayo de 2018. Parece oportuno destacar la incorporación de nuevos miembros, casi doblando en número de existentes y que para esta asamblea de 2020 volverán a aumentar considerablemente. Pero no es tanto por lo cuantitativo, sino más bien por lo que implica de apertura y en variedad de perfiles profesionales de conocido prestigio en muchos casos, además de incorporaciones más jóvenes que se están abriendo camino en la profesión e interés por el Patrimonio Cultural. Todas ellas suponen masa crítica nueva, una clara renovación de la organización y del gran proyecto que es el CNE. Además, junto quienes llevamos años trabajando en el Comité, venís de manera activa y con ganas de seguir mejorando y apostando por nuestros queridos bienes culturales. Somos todas estas personas e instituciones miembros las que damos sentido a esta organización y desde la Junta somos muy conscientes de ello. Gracias, de corazón, por vuestra apuesta en este equipo y en la labor que con mucho esfuerzo sacamos entre todo el mundo adelante.

Queremos también destacar todo lo que tiene que ver con la gestión de nuestra organización, que considerábamos fundamental abordar desde el principio. El trabajo de la secretaria general, tesorería y, sobre todo, de la secretaria ejecutiva es de alabar. Como todos sabéis, el trabajo de esta secretaria supera con creces el marco administrativo y, sin ella, hay que reseñarlo, sería muy complicado abordar nuestra actividad y función. Hemos conseguido dar más transparencia a nuestras cuentas, así como consolidar la externalización de una parte de este servicio a modo de consultoría, algo que es muy importante para mantener la economía saneada, estabilizarla y mejorarla en años venideros.

Igual o incluso más importantes son las actividades centradas en la producción y el compartir conocimiento sobre Patrimonio Cultural. Hemos hecho algunas jornadas, lanzando pequeñas publicaciones y organizado cursos de formación. Esto se ha hecho incluso a escala internacional, en cooperación con otros comités de ICOMOS y entidades, como el curso desarrollado en Chefchaouen. También hemos realizado un Simposio Científico que ha tenido una fantástica acogida, y qué decir de la Jornada sobre Patrimonio Cultural y Cambio Climático, en colaboración con el Instituto de Patrimonio Cultural de España y el Ministerio de Transición ecológica, así como con el grupo de trabajo internacional de ICOMOS. Estos talleres y encuentros científicos han sido también aplaudidos y acogidos por especialistas y profesionales ajenos a nuestra institución.



# ¡GRACIAS!



Comisiones como la de Educación y Participación, o labores como nuestros representantes de Comités Científicos a escala nacional, van dando sus resultados que ya podéis valorar en algunas actividades de 2020. Especial mención merece la Comisión de Profesionales Emergentes, pues sin duda su labor está siendo fundamental para la difusión de la organización (tanto redes sociales como traducción de documentos), y también con otras actividades más allá del apoyo instrumental, como asistencia a asambleas, jornadas y seminarios de alto interés el Patrimonio Cultural.

Como siempre, están también nuestros informes técnicos, habiendo aumentado significativamente el número de casos. Hemos asesorado y atendido denuncias, incluso empezado a explorar estrategias de resolución de conflictos para los más enquistados de una manera proactiva.

Finalmente, estamos presentes en montones de actividades coorganizadas u organizadas por otras instituciones, generando redes con asociaciones de todo tipo y apostando por cooperar frente a competir. Queremos facilitar y conectar agentes. Estrategias que poco a poco van consolidándose. Todo ello sin descuidar nuestra labor en Patrimonio Mundial, con el compromiso que adquirimos desde nuestra membresía cuando entramos en ICOMOS, participando con asesoramientos y acciones de todo tipo que son un claro sello diferenciador de nuestra entidad frente a otras organizaciones profesionales.

En el texto que sigue podréis leer detalles de toda esta abrumadora y rica actividad del CNE en 2019, pero entramos con fuerza al año 2020. Cada vez con mejor organización y diversificando acciones en que como miembros os vais incorporando, con múltiples comisiones y grupos de trabajo en las que toda la junta está implicada y que permiten seguir creciendo al comité. De todo ello vamos dando parte, a través de secretaria y de la newsletter.

El cambio de estatutos, la consolidación de las nuevas formas de gobernanza en la organización y nuestro archivo son labores que tendremos que ir abordando en la última anualidad que afrontamos. Seguro quedarán objetivos y tareas cumplidas a medias, tenemos además que hacer autocrítica en algunos temas y os pedimos también disculpas si en algún caso hemos despertado malestar o no cumplido expectativas.

Sé que escribo por los 18 cuando afirmo que contáis con esta Junta y que en lo que queda de aquí a elecciones, vamos a seguir “dándolo todo”. Esperamos continuar con el apoyo y consideración de nuestros miembros como hasta ahora, por lo que os reitero nuestro profundo agradecimiento por la confianza dada.

**ALICIA CASTILLO MENA**  
PRESIDENTA

En representación de la Junta Directiva de ICOMOS-ESPAÑA

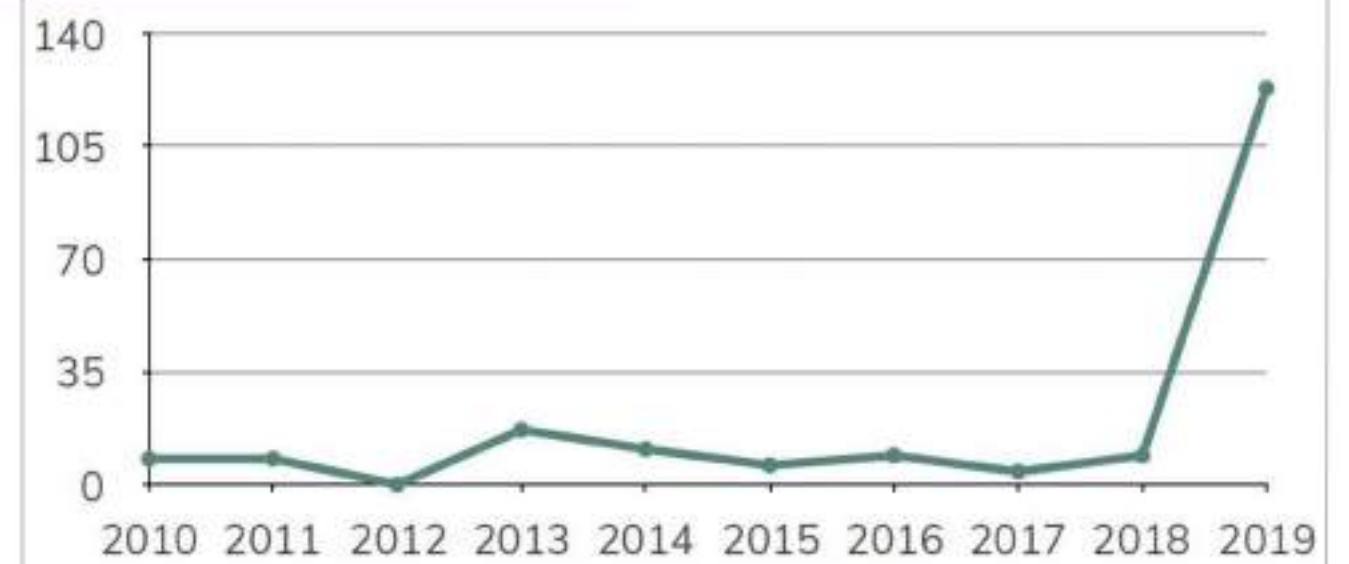


## El Comité Nacional Español en Cifras

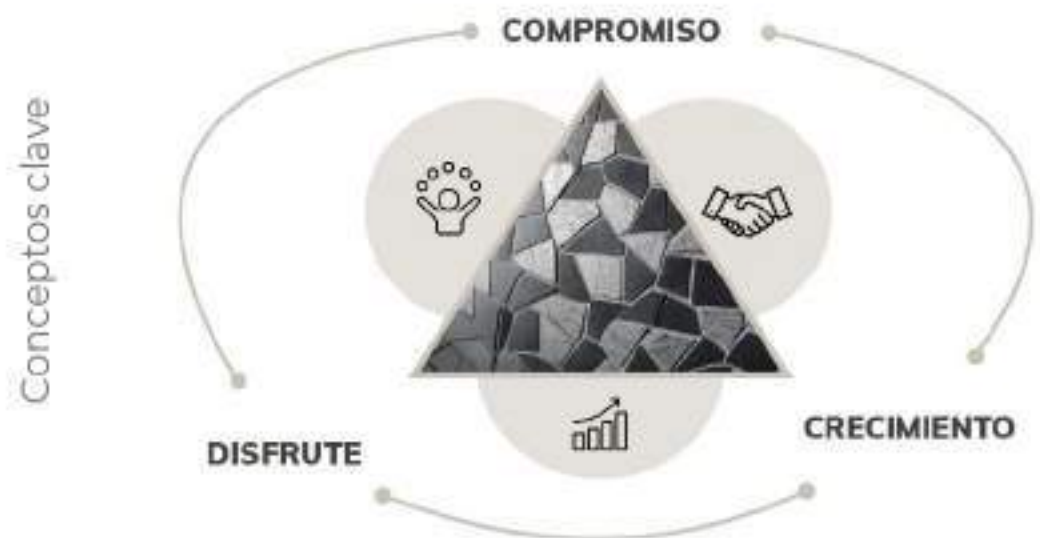


**297**  
MIEMBROS

Nuevos miembros CNE  
2010-2019



# El Proyecto Estratégico 2018-2021



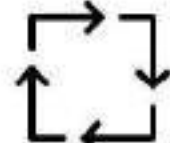
OBJETIVOS:



**CONSTRUIR**  
CONOCIMIENTO  
DOCTRINA  
INFORMACIÓN  
FORMACIÓN  
SENSIBILIZACIÓN



**PARTICIPAR**  
CORRESPONSABILIDAD  
TRANSPARENCIA  
PRESENCIA  
RELACIONES  
DIFUSIÓN  
REDES SOCIALES



**ACTUAR**  
FACILITACIÓN  
PROACCIÓN  
EVALUACIÓN  
DENUNCIAS



**OPTIMIZAR**  
ÉTICA  
PROCEDIMIENTOS  
RECURSOS  
FINANCIACIÓN

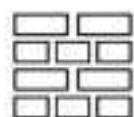
## ICOMOS Comité Nacional Español

### ACTIVIDADES PROYECTO 2018-2021

Junta Directiva		
Procedimientos y logísticas internas	Actividades científicas y educativas	Comunicación y presencia
Comisión de Procedimientos Comisión de Estatutos Comisión de Informes Comisión de Nuevas Membrecías Comisión de Profesionales Emergentes Estrategia Patrimonio Mundial	Comisión de Educación y Participación Comisión de Agenda 2030 y ODS Comisión del Escudo Azul Observatorio del Patrimonio Simposio Anual Comisión de los Comités Científicos	Medios, web y redes sociales Relaciones institucionales Alianza ICOM-ICOMOS Grupo Internacional en español Financiación Comisión valoración de Proyectos Grupo de Trabajo Patrimonio y COVID-19 Comisión 40 años del CNE
<p>ACTUAR Y OPTIMIZAR</p>	<p>CONSTRUIR</p>	<p>PARTICIPAR</p>

Objetivo estratégico n.º1:

# Construir



Conocimiento – Doctrina – Formación – Sensibilización

## ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

- o 15 de marzo de 2019: Organización de las I Jornadas ICOMOS España: Patrimonio, Desarrollo y Comunidad Local (Xavier Casanovas y Jordi Tresserras, con la participación de Ana Yáñez, Celia Martínez, Margarita Díaz-Andreu, Mónica Luengo, Pere Roca y Lluís García Petit).
- o Organización y diseño curricular de cursos de formación:
  - Curso de Verano en Chefchaouen: "El Patrimonio Cultural como oportunidad para el crecimiento y el desarrollo local participativo" (Alicia Castillo).
- o 27 de junio de 2019: Reuniones de asesoramiento sobre legislación internacional del patrimonio a estudiante de doctorado de la UCM (Alicia Castillo, Ana Yáñez y Luis Anguita)

Curso de verano en Chefchaouen



- o 2 de julio de 2019: Participación en el XXXII Encuentro de las Escuelas Asociadas de la UNESCO (Ana Yáñez, J. Alberto Alonso).
- o 21-23 de noviembre de 2019: I Simposio Nacional de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS-España (Víctor Manuel López-Menchero y Alfonso Maldonado).

## ACTIVIDADES DE DOCUMENTACIÓN

- o Comienzo del proyecto de ordenación y digitalización de archivo: informe de situación inicial (José García), muestreo y petición de propuestas y presupuestos (2) para su ejecución (Secretaría).
- o Creación de base de datos de casos y miembros para control y aumento de la eficacia en las actividades de asesoramiento y emisión de informes (Secretaría).

I Simposio Anual de Patrimonio Cultural y Natural de ICOMOS-España



## ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- Incorporación de dos **alumnos de prácticas** para tareas de investigación y apoyo a la Secretaría Ejecutiva (septiembre 2019 - enero 2020).
- Cartas de **apoyo a diferentes proyectos de investigación e i+d:**
  - Proyecto "Smart Rehabilitation 3.0 Innovating professional abilities in existing building sector" (a petición de Xavier Casanovas)
  - Proyecto "Siza Atlas" with the scope of mapping, inventorying and developing research on Alvaro Siza's architecture, which aims to protect his work and contribute to the Global Strategies for the World Heritage List, concerning modern architecture (a petición de ICOMOS-Portugal)
  - Apoyo a la declaración de la cestería de Unzueta como Patrimonio Inmaterial (a petición de Sara González Cambeiro)
  - Apoyo al Plan Nacional "Ciudad, Patrimonio y Museos en España y Latinoamérica: contribuyendo al reto de la Cohesión social" (a petición de Alicia Castillo)

XXXII Encuentro de las Escuelas Asociadas de la UNESCO



- Apoyo a la Conferencia Internacional sobre Arquitectura Vernácula en Sitios Patrimonio de la Humanidad (a petición de Fernando Vegas)
- Apoyo para la incorporación de la colección de revistas y periódicos de arquitectura latinoamericana de la OEI-CEDODAL al Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO (a petición de Leonardo Castriota, vicepresidente de ICOMOS).
- Apoyo al proceso participativo que está liderando el Concello de Santiago de Compostela, para que la ciudad pueda enviar su candidatura de acceso a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO por la categoría de Cine en el presente año 2019 (a petición de César Abella).
- Expresión de interés por el proyecto de investigación sobre Viajes, Turismo y patrimonio mundial de la URJC (a petición de Nuria Morere)
- Expresión de interés por el proyecto de investigación de la Universidad de Sevilla presentado al Programa Estatal de I+D+i 2017-2020 (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades) orientado a los Retos de la Sociedad (a petición de Víctor Fernández Salinas).
- Expresión de interés por el programa de investigación "Petra Sacra" y en la creación del Centro Nacional del Patrimonio Arquitectónico Rupestre (CNPAR) (a petición de Jorge López Quiroga).