

Maidier Maraña (1981)

### Breve curriculum vitae

Desde octubre de 2020 es la Directora de la Fundación Baketik, organización vasca dedicada a promover procesos de transformación personal, organizacional y social, incluyendo la resolución de conflictos. Compagina esta labor con su trabajo de consultora independiente desde su iniciativa *Montevideando*, donde se centra en promover la incorporación de los derechos humanos en diversas políticas públicas para organismos de Naciones Unidas, gobiernos locales y organizaciones sociales.

Licenciada en Historia, posee diversos estudios de postgrado en Derechos Humanos, Políticas Culturales y Cooperación Internacional. Sus investigaciones y trabajos abordan cuestiones en torno a las políticas de protección del patrimonio cultural, la incorporación de un enfoque en derechos humanos y equidad de género o la participación social. Entre sus últimos trabajos destacan el desarrollo del *World Heritage Policy Compendium* para UNESCO (Centro de Patrimonio Mundial), el diseño e implementación del “Plan de Convivencia en la Diversidad” de la Diputación de Gipuzkoa (España) o el diseño y creación del Centro de Recursos Pedagógicos en Derechos Humanos (España). A petición de la Organización Mundial del Turismo (Naciones Unidas) lideró una investigación internacional en torno al rol del patrimonio surgido de historias de conflicto como elemento para la construcción de una cultura de la paz.

Anteriormente, ha trabajado durante años para organizaciones internacionales como UNESCO, tanto en su sede en París, como en Uruguay (oficina para el MERCOSUR). Ha sido Coordinadora e investigadora de la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio (España) y cabe también destacar su trabajo como Coordinadora de Programas en UNESCO Etxea–Centro UNESCO del País Vasco. Ha desarrollado numerosas actividades docentes y cuenta con diferentes publicaciones como *Cultura y Desarrollo. Evolución y perspectivas* (2010) y *Patrimonio y Derechos Humanos* (2015).

Link a algunas publicaciones y artículos on line:

- *Patrimonio y Derechos Humanos* (2015)  
[http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/patrimonio\\_derechos\\_humanos.pdf](http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/patrimonio_derechos_humanos.pdf)
- “Women in intangible heritage: towards active participation with a gender approach. The case of the Candombe in Uruguay” (2014), seleccionado por UNESCO en sus documentos de Género y Cultura, en: <http://www.unesco.org/new/en/culture/gender-and-culture/gender-equality-and-culture/the-report/related-resources/>
- “Los derechos culturales y la libertad cultural como forma de comunicación social”, IPS – Univ. Int. Menéndez Pelayo (2012), en <http://ipsnews.net/documents/reflexionessobreunacomunicacionquetransforma.pdf>
- *Cultura y Desarrollo. Evolución y perspectivas* (2010)  
[http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura\\_desarrollo.pdf](http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura_desarrollo.pdf)