

LUNES DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Mesa redonda: Estrategias y planes de reactivación cultural y turística en sitios Patrimonio Mundial en Iberoamérica

28 de junio – 19:00

MODERA:

Jordi Tresserras

Presidente de ICOMOS-España



Jordi Tresserras Juan. Profesor asociado del Departamento de Historia y Arqueología de la Universitat de Barcelona, donde ejerce como coordinador académico del programa de postgrado y doctorado en gestión cultural y director del Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural. Miembro fundador de la Cátedra UNESCO Cultura, Turismo y Desarrollo coordinada por la Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne. Consultor entre otros organismos internacionales de la UNESCO, la Comisión Europea, el Consejo de Europa o la Organización de Estados Iberoamericanos en temas de gestión del patrimonio cultural, economía creativa y turismo cultural. Desde abril de 2021 es presidente de ICOMOS España.

INTERVIENEN:

Adriana Careaga

Presidenta de ICOMOS-Uruguay y miembro del Board de ICOMOS Internacional



Presidenta de ICOMOS Uruguay. Miembro del Consejo de Administración de ICOMOS. Exvicepresidente del Comité Científico Internacional de Fortificaciones ICOFORT/ICOMOS. Miembro experto del Comité de Turismo Cultural /ICOMOS. Miembro del Grupo de Trabajo de Enfoques basados en derechos /ICOMOS. Profesora de Historia (Instituto de Profesores “Artigas”). Licenciada en Educación (Universidad Católica del Uruguay). Magister en Políticas Públicas (Universidad ORT Uruguay). Coordinadora del diploma “Patrimonio, turismo cultural y educación” Universidad ORT Uruguay. Tutora de Tesis en Universidad ORT Maestría de educación en Instituto de Educación. Directora del espacio cultural “AL PIE DE LA MURALLA” desde el año 2004 hasta el presente. Especialista y tutora en entornos virtuales de aprendizaje, educación patrimonial. Punto focal para el grupo de Fortificaciones del MERCOSUR cultural. Presidente de la Asociación Amigos de las Fortificaciones/Uruguay.

Ana Paula Amendoeira

Directora Regional de Cultura de Alentejo y vicepresidenta de ICOMOS-Portugal



Ana Paula Ramalho Amendoeira es historiadora de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, con un MBA en Recuperación del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico de la Universidad de Évora y estudiante de doctorado de la Universidad de París 4 Sorbona en el Instituto de Geografía en el ámbito de la investigación sobre el Patrimonio Mundial. Licenciada en Administración de Proyectos Culturales por la Fundación Marcel Hicter (Consejo de Europa). Es Investigadora del Centro de Estudios Arqueológicos de las Universidades de Coimbra y Porto. Asistente invitado en la Facultad de Artes de la Universidad de Coimbra en los departamentos de Arqueología e Historia del Arte. Ha desarrollado su investigación en el área del patrimonio cultural con especialización en Patrimonio Mundial. Fue miembro del Grupo de Trabajo para la elaboración de la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial de Portugal por invitación de la Comisión Nacional de la UNESCO. Miembro electo del Comité Ejecutivo Internacional de ICOMOS (2003-2005). Desde 2000 es miembro del Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales del ICOMOS. Fue presidente de ICOMOS Portugal entre 2011 y 2015 y actualmente es vicepresidenta de ICOMOS. Es directora regional de Cultura en Alentejo desde diciembre de 2013. Desde noviembre de 2020 es miembro electo propuesto por Portugal en el Comité Científico de la JPI CH (Iniciativa de Programación Conjunta sobre Patrimonio Cultural y Cambio Global) de la Unión Europea.

Francisco Vidargas

Dirección de Patrimonio Mundial, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México



Historiador del arte y gestor del patrimonio mundial. Miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), de la Red Internacional Forum UNESCO/Universidad y Patrimonio (Universitat Politècnica de València) y de la Sociedad Española de Emblemática. Exbecario de la Fundación Rockefeller y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Subdirector de Patrimonio Mundial (Instituto Nacional de Antropología e Historia). Punto Focal Cultural Nacional ante el Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO). Miembro del Grupo de Trabajo sobre Patrimonio Cultural Iberoamericano (SEGIB) y del Consejo Consultivo del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas (Centro Categoría 2). Consultor en el ámbito del patrimonio cultural en América Latina y miembro de consejos editoriales en España, Chile y México. Representante de las delegaciones mexicanas ante los Comités de las convenciones culturales de la UNESCO sobre Patrimonio Mundial y de La Haya, así como del Órgano Subsidiario sobre Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.