

LUNES DEL PATRIMONIO MUNDIAL
Dimensión Social del Patrimonio Mundial
31 de mayo – 19:00

- ¿Cuál creemos que es nuestro papel en la arena del PM y cómo nos coordinamos/comunicamos con los demás agentes actuantes o implicados?
- ¿Cuáles son nuestros retos a medio y largo plazo para mejorar la participación comunitaria en PM?
- ¿Qué le pedirías que cambiaran o hicieran los demás agentes actuantes en el PM?
- ¿Qué puede hacer ICOMOS, como cuerpo asesor de la UNESCO, en relación con estos temas para seguir mejorándolos?

MODERA:

Alicia Castillo



Alicia Castillo es profesora titular del Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid en los grados de Arqueología e Historia, considerados los mejores de España y entre los cien mejores del mundo en la actualidad (QS World University. 2021). También es coordinadora del Máster Oficial Interuniversitario (UCM y UPM) "El Patrimonio Cultural en el S. XXI: gestión e investigación". Arqueóloga especialista en Gestión de Patrimonio Cultural y codirectora del grupo de investigación con el mismo nombre (GPC), sus principales trabajos han estado centrados en las relaciones del urbanismo con la arqueología y en el Patrimonio Mundial. Entre sus intereses y proyectos más recientes se encuentran trabajos vinculados a procesos participativos, estudios de percepción social y resolución de conflictos en la gestión patrimonial, así como la innovación docente. Ha sido presidenta de ICOMOS-España entre 2018 y 2021.

Rodrigo Ruíz

Los desafíos de la gestión participativa en el Proyecto Qhapaq Ñan



Es antropólogo con estudios de maestría en Gestión del Patrimonio Cultural en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. También ha realizado estudios de Maestría en Desarrollo Económico en América Latina y Evaluación de Políticas Públicas, ambos en la Universidad Internacional de Andalucía. Posee una amplia experiencia de trabajo y docencia superior con instituciones públicas y privadas, organizaciones y movimientos sociales en temas de, patrimonio cultural, pueblos indígenas, cambio climático, conflictos socioambientales y turismo sustentable.

Actualmente se desempeña como coordinador de Participación Comunitaria del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional del Ministerio de Cultura de Perú.

Miquel Vadell Balaguer

Patrimonio cultural, patrimonio participado. La Serra de Tramuntana.



Nacido en Palma el 19 de enero de 1968. Arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya. Especializado en Urbanismo. Despacho profesional realizando proyectos de edificación y urbanismo. Primer premio por el proyecto para la reordenación del Born en el concurso del colegio de arquitectos de Baleares en 2004 i concurso para la reordenación y edificación de la calle Brotard en 2005. Ha trabajado en el Ayuntamiento de Calvià y para el Colegio de Arquitectos de Baleares como jefe de la oficina Palma centre. Director Insular de Urbanismo y Litoral del Consell de Mallorca de 2007 a 2011 y, actualmente, Director Insular de Territorio y Paisaje desde 2015.

Ana Pastor

¿Ciudades Cuidadoras? Utopía o realidad para el Patrimonio Mundial



Ana Pastor Pérez es una arqueóloga de formación y una conservadora de BBCC arqueológicos especializada en la gestión del patrimonio y la conservación preventiva. Su reciente tesis doctoral se titula Conservación arqueológica social: etnografías patrimoniales en el Barri Gòtic de Barcelona. Su investigación se centra en el estudio de nuevos sistemas de conservación preventiva de los restos arqueológicos situados en el espacio público, teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad y cómo estas se equilibran con la preservación sostenible. Tiene amplia experiencia en la aplicación de técnicas etnográficas para identificar y describir las interacciones entre los diferentes agentes de abajo-arriba en procesos participativos asociados al patrimonio en el contexto urbano. Actualmente ocupa un puesto de investigación postdoctoral en la Universidad de Barcelona vinculado al proyecto Curbatheri-Deep Cities. Es miembro de ICOMOS-España.

Plataforma Mezquita Catedral de Córdoba

La Mezquita de Córdoba: Tutela ciudadana del patrimonio.

La Plataforma Mezquita Catedral de Córdoba. Patrimonio de Tod@s, hoy asociación, se crea en 2013 por un grupo de ciudadanos diversos, demócratas, libres y preocupados por el patrimonio que, organizados desde el activismo social, ha logrado devolverle el nombre de Mezquita al monumento y se ha erigido como institución ciudadana vigilante de lo que sucede tanto en la gestión como en la tutela de la Mezquita de Córdoba. En la sesión participarán como ponentes:

Marta Jiménez Zafra



Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba. Periodista especializada en Comunicación y Cultura. Durante más de veinte años ha dado voz a la cultura dirigiendo diferentes programas en Radio Córdoba-Cadena SER. Colaboradora del digital Cordópolis y de Canal Sur, diversifica su actividad impartiendo talleres de oratoria y de comunicar con eficacia en el Máster de Gobierno y Gestión de la

Ciberseguridad de la Universidad de Córdoba y en los programas 'Explorer' y 'CISE', del Centro Internacional Santander de Emprendimiento. Autora, junto a Elena Medel, del libro 'Córdoba 2016. El viaje a ninguna parte' (Almuzara, 2012); de la biografía 'Yo, Bill Murray' (banda à parte, 2016), Premio Asecan al mejor libro de Cine 2017 y de la guía de Lonely Planet 'Córdoba de cerca'.

José David Luna Bermúdez



José David Luna Bermúdez. Córdoba, 1978. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba y posgrado en Animación sociocultural, ocio y tiempo libre por la UNED, ha trabajado como consultor en turismo y cultura y coordinado proyectos de formación y dinamización cultural para el Ayuntamiento de Córdoba, la Diputación Provincial y la Dirección de Cultura de la Universidad cordobesa.