



# CELIA MARTÍNEZ YÁÑEZ

CANDIDATA A  
VOCAL DE LA  
JUNTA DIRECTIVA  
DE ICOMOS-  
ESPAÑA

2021-2024

## CELIA MARTÍNEZ YÁÑEZ

Doctora en Historia del Arte / Licenciada en Historia del Arte, Universidad de Granada 2006/2011.

Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada desde 2020 (vinculación contractual desde 2002).

Directora de erph\_ Revista Electrónica de Patrimonio Histórico desde 2020 (Editora Jefe entre 2014-2020; Secretaria Técnica entre 2007-2014).

Tutora y coordinadora del Master de Arquitectura y Patrimonio Histórico en su sede de Granada. ETSA Sevilla, IAPH y Patronato de la Alhambra y el Generalife, desde 2014.

Secretaria adjunta de ICOMOS España 2018-2021 y Miembro del CNE de ICOMOS desde 2010.

Focal point del CNE en el proyecto de ICOMOS Internacional/ Grupo Europeo: *European Transnational Serial Properties*, desde junio 2020.

Focal point del CNE en la revisión para ICOMOS Internacional de la *Guidance on Heritage Impact Assessments for Cultural World Heritage Properties*, desde octubre de 2019.

Vicepresidenta del Comité Científico Internacional de Turismo Cultural ICOMOS desde 2017 (miembro experto desde 2011).

Coordinadora de la revisión de la Carta Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS de 1999 y de la nueva Carta de Turismo Cultural de ICOMOS 2021 "*ICOMOS International Charter for Cultural Tourism 2021: reinforcing cultural heritage protection and community resilience through responsible and sustainable tourism management*", desde 2017.

Investigadora Posdoctoral Contratada. Subprograma de Estancias de Movilidad Posdoctoral en el Extranjero, incluidas Becas MEC/ Fullbright y Cátedras Príncipe de Asturias, desarrollado en Secretaría General y Centro de Documentación Internacional UNESCO-ICOMOS (Paris) entre 2009-2011 y con diferentes proyectos y vinculaciones hasta 2015.

Representante de ICOMOS en el *Connecting Practice Project* y Misión Técnica del proyecto en Sian Ka'an (México). ICOMOS, IUCN & Christensen Fund 2012.

Representante de ICOMOS en la 7th Session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage y en el Youth Model of the World Heritage Committee, 36th Session of the World Heritage Committee. (Kazan, Russia) en 2011-2012

Diseño, desarrollo y coordinación del proyecto internacional *Corporate Visual Responsibility and Heritage Sites*. Paris, ICOMOS International Secretariat 2011-2012.

Investigadora Posdoctoral Contratada en 6 Proyectos I+D, autora 52 artículos y capítulos en publicaciones científicas e informes y expedientes sobre patrimonio y Patrimonio Mundial y de aprox. 40 conferencias invitadas en congresos y jornadas nacionales/ internacionales en la materia.