

PATRIMONIO COLABORATIVO

GENERANDO CONTENIDOS ACCESIBLES EN EL ENTORNO WIKIPEDIA
UNA INICIATIVA DE ICOMOS-ESPAÑA EN COLABORACIÓN CON WIKIMEDIA ESPAÑA

Índice

- ¿Qué es ICOMOS?
- Contexto
- Objetivos del proyecto
- Lanzamiento de la iniciativa: 18 de abril de 2021, ¿por qué?
- Acciones necesarias

¿Qué es ICOMOS?

ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) es una organización internacional sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de la teoría, la metodología y la tecnología aplicada a la conservación, protección y puesta en valor del Patrimonio Cultural.

Sus trabajos se basan en los principios consagrados en la Carta Internacional de 1964 sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios, denominada Carta de Venecia y su misión es:

- Proporcionar mecanismos para vincular a los organismos, instituciones y personas implicadas en la conservación de los monumentos, conjuntos de edificios y sitios.
- Recopilar, estudiar y difundir las informaciones relativas a los principios, técnicas y políticas de salvaguardia, conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural.
- Colaborar en la creación y el desarrollo de los centros de documentación sobre conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural en el ámbito nacional e internacional.

- Fomentar la adopción e implementación de las recomendaciones internacionales en materia de conservación y protección del patrimonio cultural.
- Participar en la elaboración de programas de formación para especialistas de la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural.
- Establecer y mantener una estrecha cooperación con la UNESCO y otras instituciones y organizaciones internacionales, nacionales y regionales que persiguen análogos objetivos.

ICOMOS lo conforman una red de voluntarios y voluntarias de todo el mundo, especialistas en diversos campos relacionados con el Patrimonio Cultural: arquitectura, arqueología, historia, paisajismo, turismo, gestión, patrimonio inmaterial, desarrollo sostenible, etc.

Esta red se articula en Comités Científicos Internacionales (temáticos: paisajes culturales, patrimonio del siglo XX, patrimonio inmaterial, etc.) y en Comités Nacionales. ICOMOS-España es el comité nacional español de ICOMOS (CNE).

ICOMOS-Internacional cuenta con más de 10.000 miembros, de los cuales 378 pertenecen a ICOMOS-España, siendo uno de sus comités más activos y en mayor crecimiento en los últimos años.

Contexto

Como parte de sus objetivos, ICOMOS está en pleno proceso de ampliación de sus canales de difusión de su labor y acercamiento a las personas interesadas en el Patrimonio Cultural.

En los últimos años, ICOMOS-España ha organizado eventos a distinta escala para sus miembros, asociaciones culturales o personas interesadas en el campo del patrimonio cultural:

- Jornadas en el Museo de Prehistoria de Valencia (junio de 2018), en el Museo de Historia de Cataluña (marzo de 2019), en la sede de Territorio Mudéjar en Tobed, Zaragoza (agosto de 2019).

- 1º Simposio de Patrimonio Cultural y Natural de ICOMOS España, en la Escuela de Minas de Madrid¹.

Todo ello ha estado acompañado de un importante esfuerzo por reforzar nuestra presencia en línea, a través del fortalecimiento de nuestro sitio web² y nuestras redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, Youtube o LinkedIn) o la celebración de eventos formativos en línea como la serie de seminarios web #LunesdelPatrimonioMundial³, desde comienzos de este año 2021.

Somos conscientes de que, hoy en día, el acceso a la información sobre cualquier campo es cada vez más accesible, a través de múltiples plataformas físicas o digitales. Una de las más empleadas es, sin duda, WIKIPEDIA, pero todavía hay muchos temas sobre los que esta red de conocimiento no publica información o, si la hay, esta puede estar incompleta.

Objetivos del proyecto

ICOMOS-España quiere aprovechar el potente motor de WIKIPEDIA, así como el conocimiento y dedicación de su red de especialistas voluntarios y voluntarias para ayudar a promover su misión, contribuyendo a rellenar los huecos con entradas de calidad sobre Patrimonio Cultural en todas sus dimensiones (construido, paisajes, patrimonio inmaterial, patrimonio industrial, educación patrimonial, etc.).

El objetivo principal del proyecto es por tanto: crear contenidos de calidad, validados por personas expertas en entornos colaborativos y accesibles al gran público, a la vez que se establece un grupo permanente de creación de contenido en dichos entornos, para ayudar otras instituciones culturales a difundir de forma accesible su patrimonio.

Para poder alcanzar estos objetivos principales, la hoja de ruta incluye los siguientes objetivos específicos:

- **Formación previa** de miembros de ICOMOS-España sobre creación de contenido en entornos colaborativos.

¹ <https://icomos.es/simposio-anual/>

² www.icomos.es

³ <https://icomos.es/lunesdelpm/?fbclid=IwAR1s3JSVRQODwclY1zbFEUPgTGFikmhyr9eUFGPlenUXe-9z0ZJ7c5zsZc>

- **Identificación de contenidos sobre patrimonio** que todavía no están compartidos en Wikipedia o que no estén respaldados científicamente.
- **Creación y revisión de contenido** a través de la organización de Editatones en el seno de ICOMOS-España.
- **Establecimiento del grupo permanente de trabajo** en edición de entradas en Wikipedia y elaboración de manuales y códigos compartidos.
- **Llamamiento a otras instituciones** culturales para que se adhieran a la iniciativa.
- **Difusión a nivel internacional** en la gran red multidisciplinar e intergeneracional de ICOMOS. Se pueden crear sub-redes basadas en el idioma español, basadas en temas concretos o áreas geográficas, etc.
- **Soporte** y apoyo a otras instituciones que quieran crear contenidos colaborativos en España (podrían estar interesadas instituciones de relevancia internacional como. ICOM, Hispania Nostra, AAPP, etc.).

La **primera fase de formación** se llevará a cabo en colaboración con personal experto en creación de contenidos en entornos colaborativos de la organización [WIKIMEDIA ESPAÑA](#).

Lanzamiento de la iniciativa: 18 de abril de 2021, ¿por qué?

En 1982, ICOMOS estableció el 18 de abril como el **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**⁴ (en adelante, DIMS) y la UNESCO lo adoptó durante su 22ª Conferencia General.

Cada año, con motivo de esta celebración, ICOMOS propone un tema para enmarcar las actividades que organicen sus miembros, Comités Nacionales, Comités Científicos Internacionales, socios o cualquier persona que quiera unirse a esta jornada festiva en torno al Patrimonio Cultural.

⁴ O, de manera más genérica, *Día Internacional del Patrimonio Cultural*

En ediciones anteriores, ICOMOS-España coordinó las siguientes actividades abiertas a sus miembros y al público en general:

- En 2018, se celebraron unas Jornadas de puertas abiertas coordinadas por el grupo de profesionales emergentes de ICOMOS-España en Albarracín, Teruel, bajo el lema *#Heritage4generations* (o *#Patrimonioparanuestrasgeneraciones*).
- En 2019, al coincidir la fecha con días festivos, se animó a los miembros a capturar con sus objetivos paisajes bajo el tema *#PaisajesRurales* y estas fueron compartidas en nuestros perfiles de redes sociales.
- Por último, en 2020, en una situación global enormemente complicada de confinamiento y pandemia, el DIMS se celebró íntegramente en línea, bajo el tema *#PatrimonioCompartido*⁵. Se compartieron numerosos vídeos de especialistas, así como retos, que tuvieron una gran acogida e impacto.



Carteles divulgativos del DIMS de las últimas 3 ediciones

En respuesta a la llamada global para una mayor inclusión y reconocimiento de la diversidad, el **Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2021** invita a los participantes a reflexionar, reinterpretar y reexaminar las **narrativas existentes** (ver Anexo I).

Además de asuntos puramente temáticos sobre la diversidad del patrimonio, el análisis del pasado y las diversas miradas al futuro, que serán tratados y debatidos en

⁵ Póster interactivo: <https://view.genial.ly/5e91a801b5f8e60d8f002284/vertical-infographic-poster-dia-internacional-monumentos-y-sitios>

numerosas actividades en todo el mundo, el Comité Nacional Español de ICOMOS quiere explorar el acceso a dichas narrativas, el acceso al Patrimonio Cultural desde cualquier dispositivo móvil.

Por ello, se desea **poner en marcha un “movimiento” de creación, edición y traducción de artículos y entradas sobre Patrimonio Cultural** en la enciclopedia libre, políglota y editada de forma colaborativa más grande e importante del mundo: WIKIPEDIA.

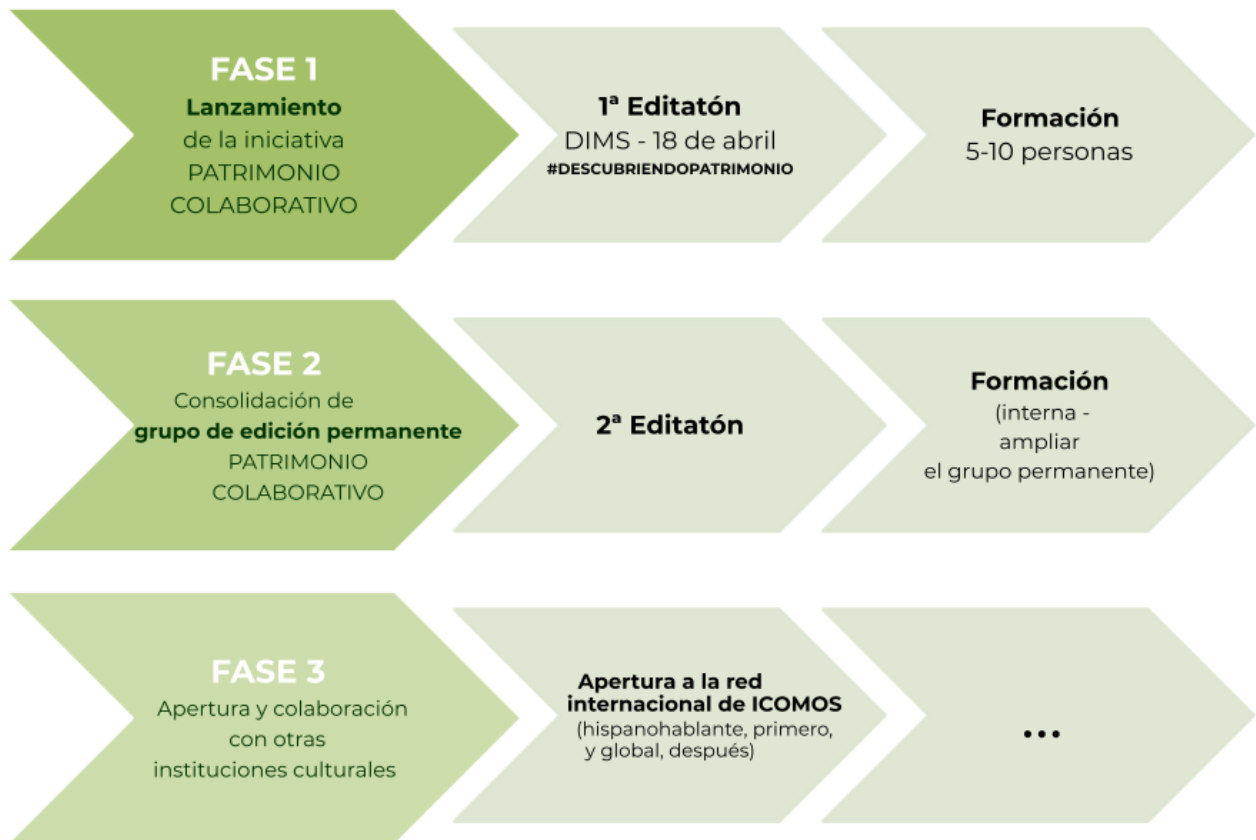
La **Fase 1** del proyecto empezará el día 18 de abril, DIMS, que es un hito en el calendario y, por ello, proponemos aprovechar la celebración de este año 2021 (en línea, debido a la situación sanitaria) para arrancar esta iniciativa con una primera **EDITATÓN** (o maratón de edición) coordinada por el grupo de profesionales emergentes de ICOMOS-España bajo el lema **#DescubriendoPatrimonio**.

Esta jornada irá dirigida a elaborar varias entradas de WIKIPEDIA que incluyan algunas de los bienes, lugares, manifestaciones culturales que forman parte de una sección semanal colaborativa con el mismo nombre (o etiqueta) que se publica cada miércoles en los perfiles de Facebook, Twitter e Instagram de ICOMOS-España.

Su objetivo es dar a conocer patrimonio cultural poco conocido o incluso desconocido por el gran público, ayudando a generar concienciación sobre su valor, más allá del Patrimonio Mundial y las listas de la UNESCO.

Tras este acontecimiento de presentación de la iniciativa, ICOMOS-España pretende **establecer un grupo permanente de edición, creación y traducción de entradas de WIKIPEDIA sobre Patrimonio Cultural (Fase 2)** que trabaje para asegurar temas como la inclusión, la incorporación todas las dimensiones del patrimonio cultural (material e inmaterial), la redacción o traducción de entradas al castellano y, todo ello, realizando varias jornadas formativas en este campo.

La celebración de nuevas jornadas de edición (Editatones) ayudará a formar a más miembros internos que nos permitirá pasar a la **Fase 3** de la iniciativa y a extender la contribución del grupo de trabajo permanente a otras entidades culturales que quieran acercarse a este entorno colaborativo.



Esquema del proyecto PATRIMONIO COLABORATIVO

Difusión y medición de resultados

El día 18 de abril será también el momento para difundir esta nueva iniciativa en la cual está trabajando ICOMOS-España a través las RRSS, las plataformas que nos brinde ICOMOS internacional, los medios de comunicación especializados y las instituciones colaboradoras.

Tras este lanzamiento, se comenzarán a medir los resultados de cada hito o fase más importante del proyecto y se elaborarán informes detallados, con los indicadores necesarios para llevar a cabo y mejorar el proyecto (por ejemplo, n.º de participantes, n.º editores/as, n.º de entradas nuevas, modificadas o traducidas, acogida en las RRSS, y respuesta por parte de la comunidad Wikipedia).

Colaboración ICOMOS-España y Wikimedia España.

Esta colaboración puede aportar una formación sólida y con gran visibilidad, y estaría destinada a abrir las puertas de esta iniciativa a una relación más estrecha entre instituciones culturales, bajo el sello de innegable profesionalidad de ICOMOS-España.

ANEXO I. FOLLETO DEL DIMS

+ información en:

- <https://icomos.es/18-de-abril-dia-internacional-de-los-monumentos-y-sitios-2021/>
- <https://www.icomos.org/en/77-articles-en-francais/90551-18-april-complex-pasts-diverse-futures>

Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2021

Tema2021:

Complex Pasts: Diverse Futures

Passés complexes: Futurs Divers

Pasados complejos: Futuros diversos

Descripción temática

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios (IDMS)

En 1982, ICOMOS estableció el 18 de abril como el Día Internacional de los Monumentos y Sitios, y la UNESCO lo adoptó durante su 22ª Conferencia General. Cada año, con motivo de este día, ICOMOS propone un tema para enmarcar las actividades que organicen sus miembros, Comités Científicos Nacionales e Internacionales, socios o cualquier persona que quiera unirse a la celebración del Día.

En respuesta a la llamada global para una mayor inclusión y reconocimiento de la diversidad, el Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2021 invita a los participantes a reflexionar, reinterpretar y reexaminar las narrativas existentes.

ICOMOS les anima a que se reúnan para compartir sus experiencias - por supuesto, de acuerdo con las instrucciones de las autoridades locales y nacionales para garantizar la seguridad de los participantes durante la actual pandemia de COVID-19.

Pasados complejos: futuros diversos

La conservación del patrimonio cultural requiere un examen crítico del pasado, de la misma manera que su práctica exige una provisión para el futuro. Los debates sobre la omisión y borrado de ciertas narrativas, y el privilegio de historias particulares sobre otras, han llegado a un punto crítico en los últimos años. Por lo tanto, abordar historias controvertidas implica conversaciones complejas, que eviten opiniones e interpretaciones sesgadas del pasado.

La Convención del Patrimonio Mundial (1972) establece que “el deterioro o la desaparición de un bien del patrimonio cultural y natural constituye un empobrecimiento nefasto del patrimonio de todos los pueblos del mundo”. Sin embargo, siguen existiendo los desequilibrios en el reconocimiento, la interpretación y, en última instancia, en la conservación de diversas manifestaciones culturales.

ICOMOS desea participar en la promoción de nuevos discursos, enfoques diferentes y matizados de las narrativas históricas existentes, para apoyar puntos de vista inclusivos y diversos.

Descubrir y generar narrativas más inclusivas puede abarcar una amplia gama de problemas de conservación, desde monumentos a momentos de opresión dentro de espacios cívicos compartidos hasta el tratamiento de sitios ancestrales y dominios

indígenas en paisajes culturales. Hoy, muchos monumentos y sitios en pie son fruto de una historia importante en múltiples capas que requiere enfoques inclusivos.



En esta Década de Acción de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible, ICOMOS reconoce la necesidad de poner el foco en un patrimonio que represente las diversas culturas y comunidades (ODS10) y que promueva la igualdad de derechos de las mujeres y la comunidad LGBTQ + (ODS5) para ilustrar un futuro más tolerante y pacífico (ODS 16).



Por lo tanto, les invitamos a unirse a esta llamada a la acción renovada: los futuros justos requieren interpretaciones abiertas, tolerantes y empáticas de la filosofía y prácticas del patrimonio en el presente, comenzando por la autorreflexión.

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2021 se inspira en el discurso transversal presentado por iniciativas de ICOMOS, que incluyen, entre otros: el Taller inaugural ¡Diversificar / Descolonizar el patrimonio!, lanzado en julio de 2020, varios simposios dedicados a los temas de "Culturas compartidas, patrimonio compartido, responsabilidad compartida", talleres sobre derechos humanos y gestión del patrimonio, los seminarios web sobre "Pueblos indígenas y patrimonio mundial" y "Gente + Paz: El papel del patrimonio cultural en la construcción de un mundo más justo y pacífico a través de la educación, la diversidad y la inclusión de la comunidad", como ejemplos del trabajo realizado por los Comités y Grupos de Trabajo de ICOMOS sobre estos importantes temas.

Han surgido caminos hacia narrativas más inclusivas a través de muchas iniciativas existentes, que van desde la acción climática, los enfoques del patrimonio basados en los derechos junto con la Década de Acción de los ODS, y los "Itinerarios de la Cultura – Naturaleza".

El Día Internacional de los Monumentos y los Sitios 2021 ofrece una oportunidad para proporcionar una plataforma abierta para una amplia implicación y participación.

¡Participen!

Debido a la pandemia mundial de COVID-19, la mayoría de los eventos serán accesibles en línea. Le animamos a que se ponga en contacto con los organizadores de eventos en tu país, compartiendo sus eventos escribiendo a: [calendrier\[at\]icomos.org](mailto:calendrier[at]icomos.org)

Los posibles formatos de participación pueden incluir, entre otros:

- Envíos de video de 1 a 2 minutos (máximo) de cada Comité Nacional, Comité Científico Internacional y Grupo de Trabajo de ICOMOS, mostrando enfoques locales y regionales para generar narrativas inclusivas. Los videos se pueden compartir en las plataformas de redes sociales de ICOMOS o se pueden enviar a [calendrier\[at\]icomos.org](mailto:calendrier[at]icomos.org) . Asegúrese de incluir descripciones, citas o hechos para acompañar cualquier video, así como etiquetas (hashtags).
- Envío de fotografías con leyendas que expliquen los enfoques actuales, las narrativas cambiantes y los objetivos para el futuro. En todos los casos, asegúrese de conservar los derechos de cualquier imagen que publique en las redes sociales.
- Organización de mesas redondas virtuales, seminarios web, talleres para reflexionar sobre las brechas en la teoría y la práctica actuales e invitaciones a otros a unirse al debate. Con hilos de Twitter, cuente una historia sobre su pasado complejo para presentar historias más inclusivas y construir futuros diversos. ¡No olvide usar imágenes y hashtags!

¡Use las etiquetas o hashtags designados para unirse a la celebración!

#18April #18Avril #18April #ICOMOS #PassésComplexes #ComplexPasts
#PasadosCumplejos #FuturosDiversos #DiverseFutures #FutursDivers #IDMS2021
#JIMS2021 #DIMS2021
#IcomosIDMS2021 #IcomosJIMS2021 #IcomosDIMS2021

Para fortalecer las acciones de ICOMOS y vincular el patrimonio como motor para lograr el desarrollo sostenible, también se solicita a los organizadores que incluyan los iconos pertinentes de los ODS (ODS 5, 10, 11, 15, 16) para fortalecer el mensaje de estos debates.

Estos iconos se pueden encontrar aquí:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/news/communications-material/>

¡Cuéntenos cómo lo va a celebrar!

Por favor, informen a la Secretaría Internacional de ICOMOS sobre las iniciativas previstas para el 18 de abril para que podamos publicarlas en el sitio web de ICOMOS y compartir sus actividades entre la familia mundial de miembros de ICOMOS.

Por favor, envíe la información a: [calendrier\[at\]icomos.org](mailto:calendrier[at]icomos.org) utilizando el formato que aparece a continuación (por favor, utilice frases cortas para permitir una presentación concisa y mencione "Evento del 18 de abril - su Comité" en la línea de asunto del correo electrónico):

- Título del evento
- ¿Quién? **Organizadores**

- ¿Qué? **Breve presentación del evento**
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde? **País, ciudad, dirección**
- Contacto oficial
- Sitio web oficial
- Adjuntos: Poster / folleto

Si participa a través de una presentación fotográfica o gráfica, por favor, asegúrese de poseer los derechos de las imágenes y añada los créditos de la imagen por mensaje a la Secretaría Internacional junto con una autorización por escrito para que ICOMOS pueda utilizar las imágenes y las comparta en nuestro sitio web, medios sociales e informes anuales online e impresos de forma gratuita a perpetuidad.

REFERENCIAS

- **IDMS2020:** <https://www.icomos.org/en/focus/18-april-international-day-for-monuments-and-sites>
- **Taller de lanzamiento de ICOMOS International ¡Diversificar / Descolonizar el patrimonio!;**
- <https://www.icomos.org/en/178-english-categories/news/76590-icomos-engages-with-the-diversification-and-decolonisation-of-heritage>
- **USICOMOS:**
 - Seminarios web anteriores:** <https://usicomos.org/past-webinars/>
 - Simposio 2020:** <https://usicomos.org/past-symposia/2020-symposium/>
- **Reunión del Comité Asesor Virtual de ICOMOS 2020:** Reunión de los Comités Nacionales, “Sesión 4: Monumentos asociados con la opresión” (22 de octubre de 2020)
- **ICCROM 31a GA 2019:** <https://www.iccrom.org/projects/thematic-discussion-decolonizing-heritage>
- **UNESCO - Centro del Patrimonio Mundial. Texto de la convención:** <https://whc.unesco.org/en/conventiontext/>
- **ICOMOS Our Common Dignity Initiative - Enfoque basado en derechos (curso de formación, septiembre de 2020):** <https://www.icomos.org/en/focus/our-common-dignity-initiative-rights-based-approach/79294-heritage-communities-and-human-rights-training-course-tallinn-september-2020>
- **ICOMOS Our Common Dignity Initiative - Enfoque basado en derechos (Capacitación sobre patrimonio cultural, noviembre de 2020)** <https://www.icomos.org/en/focus/our-common-dignity-initiative-rights-based-approach/79853-human-rights-and-cultural-heritage-training-november-2020>
- **Webinar 4 del Grupo de Trabajo de ICOMOS sobre los ODS - Sociedad (Gente) + Paz: el papel del patrimonio cultural en la construcción de un mundo más justo y pacífico a través de la educación, diversidad e inclusión comunitaria (Enero de 2021):** <https://www.icomos.org/en/focus/un-sustainable-development-goals/87424-icomos-webinar-series-sdgwg-webinar-4-society-people-peace>