



ICOMOS
Comité Nacional Español

Memoria Anual de Actividades

2020

El arte y la ciencia, como todos los sublimes bienes del espíritu, pertenecen al mundo entero, y sólo pueden prosperar con el libre influjo mutuo de todos los contemporáneos, respetando siempre todo aquello que el pasado nos legó.

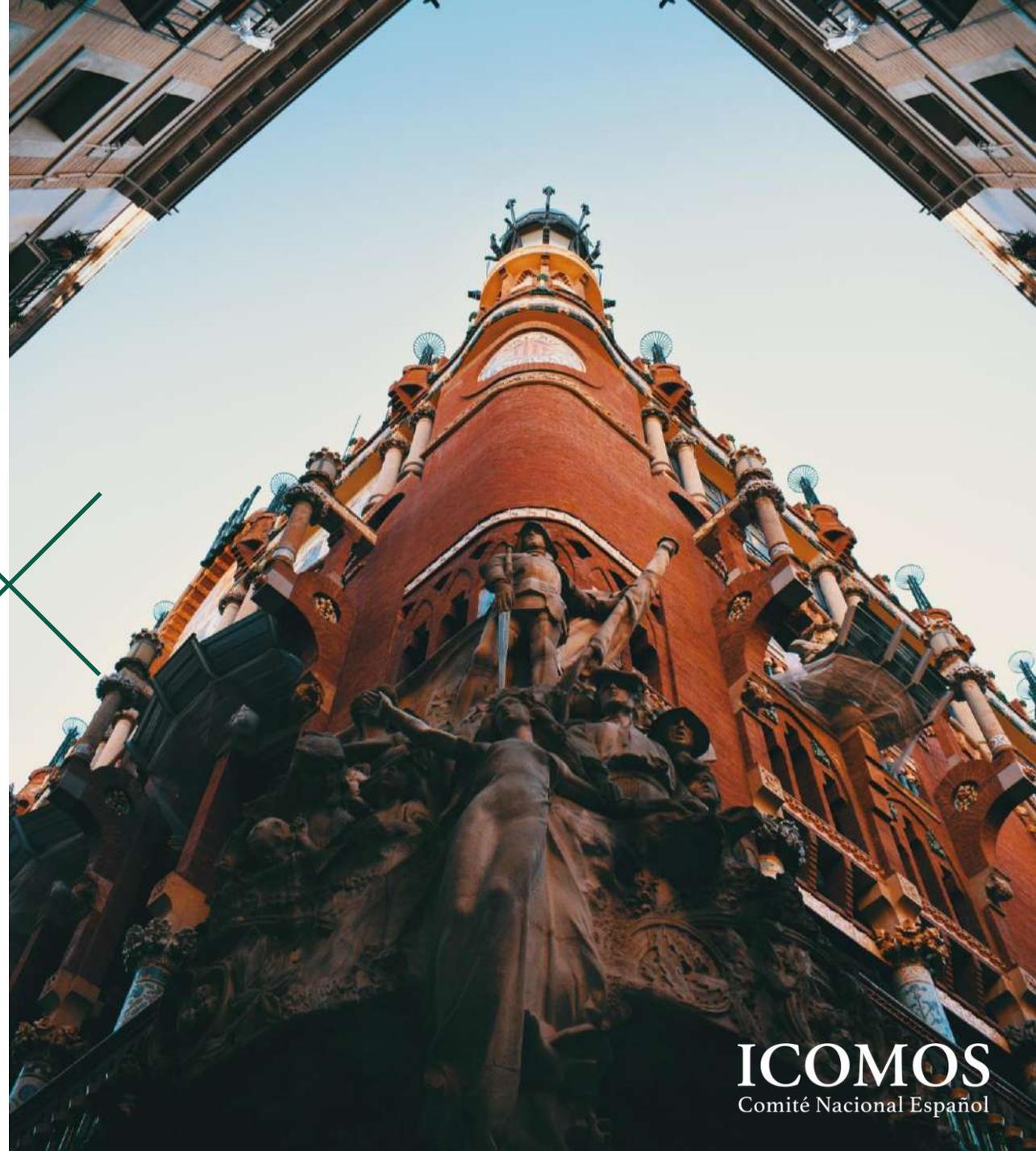
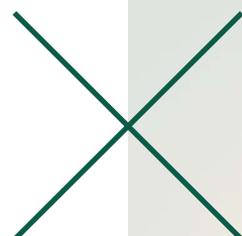
Goethe

ÍNDICE

1. MENSAJE DE LA JUNTA DIRECTIVA
2. IN MEMORIAM
3. DESTACADOS DE 2020
4. 2020 EN CIFRAS
5. COMISIONES Y GRUPOS DE TRABAJO
6. OBJETIVO ESTRATÉGICO “CONSTRUIR”
7. OBJETIVO ESTRATÉGICO “PARTICIPAR”
8. OBJETIVO ESTRATÉGICO “ACTUAR”
9. OBJETIVO ESTRATÉGICO “OPTIMIZAR”

ANEXO I: Informes de las Comisiones

ANEXO II: Informes de los CCIs



MENSAJE DE LA JUNTA DIRECTIVA

Este año más que nunca, deseamos estéis todo el mundo muy bien. También vuestras personas queridas. No en vano abrimos nuestra memoria en recuerdo a dos grandes y queridos miembros. Nuestro más sincero pésame, que por reiterativo no es menos sentido. Desde la gran familia que es ICOMOS-España, los echamos de menos y agradecemos su aportación al Patrimonio Cultural. Sabemos que estos textos, aunque no pueden ser mejor intencionados, siempre se quedan cortos como reconocimiento, para todo lo que merecen profesionales y personas de esta humanidad y belleza. Como escribiría Plinio el Joven, Miguel Ángel y Fernando: “ACERBA SEMPER ET INMATURA MORS EORUM QUI INMORTALE ALIQUID PARANT” (Cartas, IX, 5, 5, 4. - s.l d.C).

A pesar de todo ello, en 2020 hemos querido estar vivas y en acción. En la dura crisis sanitaria, el pasado común nos ha ayudado y continúa alentándonos. Estamos convencidas vienen mejores tiempos y creo que esta memoria anual refleja perfectamente las ganas de hacer y de seguir creciendo en nuestra organización.

Una pandemia marca una etapa, y considero que nuestra Junta Directiva también lo ha hecho. En estos tres años que he tenido el privilegio de representar al CNE sólo puedo agradecer a ella y a quiénes conformáis ICOMOS-España vuestro apoyo, esfuerzo y vitalidad. La fortuna que tenemos y la abundancia que desprendemos. Poco a poco, nuestra actividad va creciendo, diversificándose y complejizándose, tal y como preveíamos en nuestro Plan Estratégico.

Hemos sentado las bases para una organización renovada, con la casi triplicación de miembros, la inclusión de una treintena de profesionales emergentes, los nuevos estatutos, la creación de comisiones y grupos de trabajo que fortalecen y multiplican nuestra acciones.

La continuidad de gran parte de esta Junta Directiva asegurará recoger lo sembrado. Se consolidarán iniciativas y también se irá hacia nuevas metas

y objetivos, que nos enriquezcan como comunidad comprometida con los bienes culturales. “To infinity and beyond!” (Buzz Lightyear en la película Toy Story. John Alan Lasseter, dir. 1995).

Han quedado pocos pendientes, un archivo que estoy convencida sacaremos adelante en breve. Nuestra transparencia. Aunque hemos ganado en procedimientos y protocolos de actuación, en visibilidad en las actividades, aún está en proceso de conformación debido a los cambios en la legislación de protección de datos. Pero pronto conseguiremos ponernos más claramente los nombres y caras, darnos a conocer a quiénes nos siguen y se interesan por nuestra labor, si así lo deseamos. Humanizaremos más al comité (¡¡¡sí eso es posible!!!) y, sobre todo, lo haremos más participativo e inclusivo.

Nuestras redes sociales son un ejemplo de crecimiento constante, de haber encontrado un hueco y que seamos seguidos no sólo por miembros, sino por muchas más personas del mundo entero, con especial peso entre las comunidades hispanohablantes, lo que nos hace estar más cerca y asegurar que el español se vuelva lengua de uso habitual para todo ICOMOS. Nos hemos mostrado también ante otros colectivos y organizaciones profesionales, estableciendo una plataforma que seguiremos activando. Hemos hecho a las asociaciones civiles amigas, y hemos recogido su voz y preocupaciones a través de múltiples iniciativas. Alcanzamos a darle forma al grupo de Patrimonio Mundial, yendo más allá del cumplimiento institucional, siguiendo también con los informes técnicos, para estos bienes declarados por la UNESCO, pero también creciendo en otras solicitudes e intereses, abriendo más y mejores vías de comunicación con las administraciones competentes, casi todas miembros institucionales nuestras.

Hemos lanzado un Observatorio que nos permitirá acercarnos a otros bienes menos reconocidos, pero que para quiénes estamos aquí sabemos son igual de importantes, tan vitales y necesarios para la sostenibilidad. La formación también empieza a coger forma, gracias a comisiones, como la de Educación,

que son prometedoras. Hemos sido claves apoyando en la elaboración y consideración del *European Heritage Green Paper*, comprometidas con al Agenda 2030 y con toda la política de Cambio Climático. Estamos, por tanto, también presentes en las políticas públicas, yendo más allá del área de la Cultura. Haciendo del Patrimonio Cultural un eje vertebrador o transversal para acciones de interés social en general y habiendo dado respuesta o siendo referencia para más del 80% de las instituciones que enfrentaban la COVID-19 en sus monumentos y sitios. En concordancia con la propia demanda de la estrategia turística nacional, buscando respaldar ese modelo socioeconómico más sostenible. Hemos estado presentes física o virtualmente en prácticamente todas las regiones españolas, con actividades de todo tipo, desde ofrecer conferencias, a asesoramientos o representaciones institucionales. Hemos sentido el cariño de los y las gestoras patrimoniales, de los compañeros y compañeras de universidades, incluso hemos lanzado varios convenios de colaboración, apoyado proyectos y premios para bienes culturales y publicado nuestro Simposio Científico.

Hemos sido de interés por parte del alumnado universitario en prácticas y para futuros profesionales. Hemos hecho de nuestra Secretaria Ejecutiva, referente en compromiso profesional y buen hacer, un eje de contactos interinstitucionales y organizacionales a escala nacional e internacional. Hemos puesto los mimbres administrativos y financieros para poder explorar y abordar otras actividades que nos fortalezcan económicamente.

Estamos trabajando también en los Comités Científicos y en las acciones de comunicación más allá de las RRSS, si bien el tiempo irá abriendo estas vías y otras vinculadas a proyectos internacionales y europeos, con nuestros propios compañeros de ICOMOS y de otras organizaciones afines como ICOM, UICN; etc. con las que ya hemos iniciado algunas colaboraciones. Buscaremos crecer en comisiones regionales y en otros grupos de trabajo que los nuevos Estatutos incentivan y que estos años hemos ido experimentando con resultados exitosos y que nos refuerzan en la apuesta por la descentralización, delegación de funciones y ejercicio de competencias y actividades nuevas entre miembros y territorios.

Hemos, hemos, hemos... pues sí, y, seguiremos, seguiremos, seguiremos. Si puedo transmitir algo, es deseamos que nos mantengamos con las mismas ganas y energías que, al menos yo, siempre he tenido desde que entré en nuestra organización. "Allons ensemble, découvrons notre liberté. Oubliez tous vos stéréotypes. Bienvenue dans notre réalité"(parafraseado de canción Je veux. Zaz. Isabelle Geffroy, 2010)

Gratitud, confianza y admiración por el compromiso voluntario con el Patrimonio Cultural, esto significa ICOMOS-España para mi y creo es lo que nos hace hermosas, a los ojos de cualquiera que viva en este mundo incierto, donde el creer que se puede mejorar mueve las montañas del destino, de ese que sólo cuando sea pasado entenderemos. Y, cómo no, lo protegeremos, conservaremos, salvaguardaremos y disfrutaremos para orgullo de generaciones presentes y futuras. No obstante (tómese lo que sigue como una broma bienintencionada desde el máximo respeto a la membresía, y justo por esto), como dirían en *Tik Tok*, "a veces ni me importa mi opinión, imagínate la tuya";-)

Sea como fuere, lejos de la erudición humanista, a veces impostada, de la que tanto disfrutamos, y muy cerca de la cultura en un sentido amplio, de las personas y su herencia común: disfruten a continuación con su obra colectiva. Aquí sigue la que recopila este año que nos cambió tanto, convencida de que fue para bien.

Amigos y amigas de ICOMOS-España:

Agur, agur. Adeus, adeus. Fins després, fins sempre. Hasta luego, hasta siempre.

Alicia Castillo Mena

Presidenta

En representación de la **Junta Directiva de ICOMOS-España**

ICOMOS

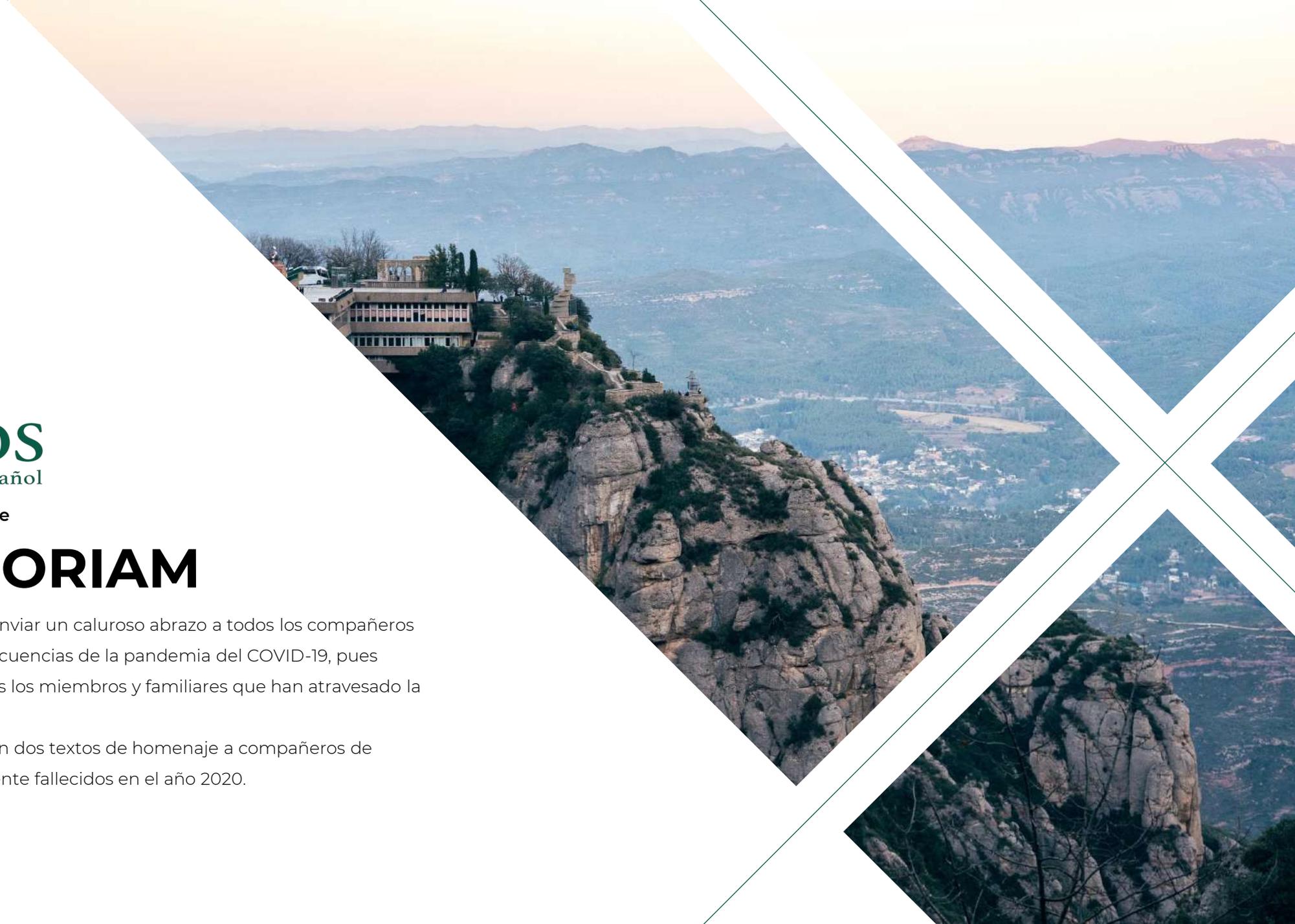
Comité Nacional Español

Recordatorio y homenaje

IN MEMORIAM

ICOMOS-España quiere enviar un caluroso abrazo a todos los compañeros que han sufrido las consecuencias de la pandemia del COVID-19, pues sabemos que son muchos los miembros y familiares que han atravesado la enfermedad.

A continuación se recogen dos textos de homenaje a compañeros de ICOMOS-España tristemente fallecidos en el año 2020.





Miguel Ángel Troitiño

1947 - 2020

El próximo día 21 de abril hará un año que extrañamos a Miguel Ángel Troitiño. Nos dejó desconcertados en un momento de desconcierto, encerrados, lejanos unos de otros y sin capacidad objetiva para saber qué nos estaba pasando. Su muerte fue para muchos de sus amigos y colegas la prueba fehaciente y terrible de la calamidad que aún nos atormenta. Con su ausencia, sin despedidas, apenas algunos mensajes con su hija, Libertad Troitiño, en los que siempre confiábamos en su recuperación, nos dejó muy huérfanos a quienes lo apreciábamos desde la academia y desde la praxis del conocimiento y aplicación de la ciencia del patrimonio; y digo ciencia, porque él fue de los que contribuyó a hacer de este mundo complejo algo más que criterios y reivindicación y ayudó a articularlo como un campo del saber transversal, universal y directamente relacionado con los sentires y necesidades de los territorios, de las ciudades y de sus habitantes.

Profesor desde 1973, dedicó 45 años de su vida a la actividad universitaria, fue uno de los pioneros en aportar la visión geográfica al patrimonio ya que formó parte del reducido núcleo de geógrafos que progresivamente desde los años setenta del siglo pasado aportaron soluciones a tantos problemas patrimoniales al localizarlos en su ámbito espacial y escala adecuados. La relación entre patrimonio y centros históricos o turismo en España, por ejemplo, no pueden entenderse sin la aportación de sus estudios y del equipo de investigadores que lideró y que hoy sigue contribuyendo a entender los bienes patrimoniales, en toda su complejidad, en los territorios en los que se encuentran. Su aportación al conocimiento y las propuestas de gestión de bienes patrimoniales, muchos de ellos de la Lista del Patrimonio Mundial (Aranjuez, Ávila, Cuenca, Granada, Sevilla, Toledo, etc.) abarcan un número de trabajos tan grande y variado que sería imposible sintetizar en estas líneas y que constituyen textos imprescindibles para reconocer el tributo español al entendimiento y activación de uno de los recursos más valioso del país: su patrimonio.

Fue miembro activo del Comité Nacional Español de ICOMOS durante decenios y en él, además de distintas responsabilidades, siempre fue una persona respetada, admirada y querida. Todas las pérdidas son penosas, la de Miguel Ángel, además de extraña por el momento y la enfermedad pandémica que lo venció, representa la ausencia del criterio sensato, meditado y ponderado que su largo, afectuoso y reconocido magisterio nos dio durante tanto tiempo. Nos quedan sus escritos y su memoria para seguir honrando su figura; esa luz tardará, si lo hace, muchos años en abandonarnos y seguirá inspirando soluciones con las que, no solo atajar problemas, sino también para la contribución del patrimonio a sociedades más equilibradas, desarrolladas y justas.

Víctor Fernández Salinas

Sevilla, 10 de abril de 2021

Fernando Álvarez Prozorovich

1952 - 2020

Conocí a Fernando Álvarez Prozorovich (1952 - 3 Abril del 2020) en Valencia hace muchos años y no perdí el contacto con él ni con su bonhomía. Nos llegó la noticia de su muerte por este virus que, como él, es internacional, pero que por desgracia fue más fuerte que el porteño.

Fernando Vegas y Camilla Mileto (que pudieron cruzar whatsapps con él, poco antes del final, en soledad impuesta por los médicos) nos habían invitado a la Universidad de Valencia (2008) al máster y allí Prozorovich mostró la restauración de La Ricarda y también denunció el estado de otras obras del movimiento moderno.

Me contó, con orgullo compartido, que su Álvarez era de ascendencia asturiana. No hizo falta que me dijera la procedencia, o lo que habría supuesto en su familia, el apellido Prozorovich para que recayera en Argentina. Seguro que significa, en algún idioma europeo, "generosidad". Los argentinos dicen que "tienen las raíces en un barco" y ese barco, por suerte para nosotros, le trajo de vuelta a España.

Trabajó en Valencia con Cristina Grau en la restauración de un gran documento del movimiento moderno que es el Teatro Rialto, que afrontaron con gran respeto. Ese edificio fue entonces poster precioso, triangular, de una exposición sobre Arquitectura de la República. Cristina era una enamorada de Buenos Aires y de Borges a quien conoció personalmente, y escribió incluso un libro sobre él.

Después, su tesis doctoral, dirigida por Quetglás, y defendida en 1991, con la vista puesta en su Buenos Aires querido, lleva por título: El sueño moderno en Buenos Aires (1930-1949) (está en la red de la U. P. de Catalunya, generosidad).

Rogelio Ruiz Fernández

Abril 2020

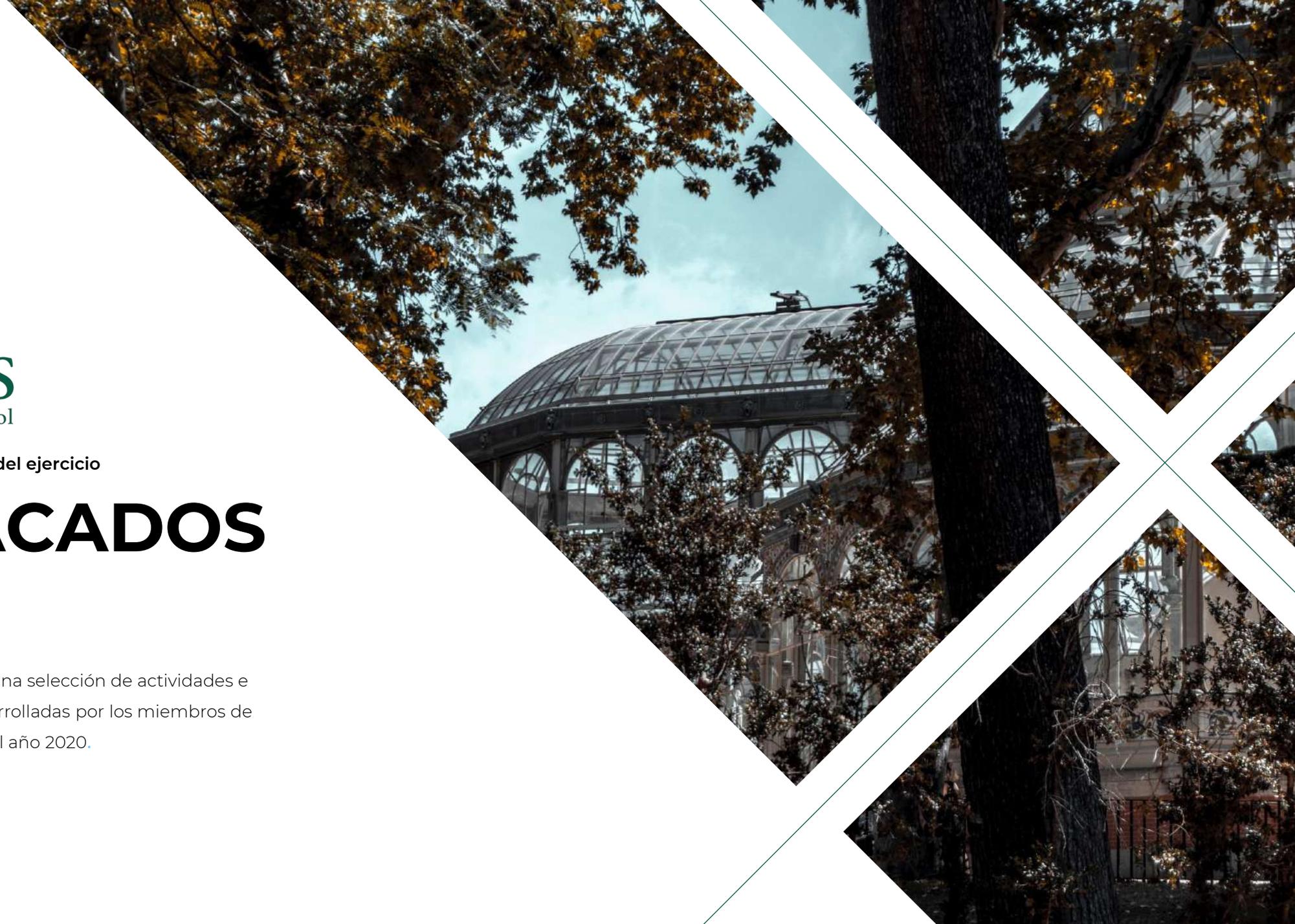


ICOMOS
Comité Nacional Español

Acciones y eventos clave del ejercicio

DESTACADOS 2020

A continuación se recoge una selección de actividades e iniciativas destacadas desarrolladas por los miembros de ICOMOS-España durante el año 2020.



18 DE ABRIL

Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2020

CULTURAS COMPARTIDAS,
PATRIMONIO COMPARTIDO,
RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

El tema escogido por ICOMOS-Internacional refleja el contexto global del patrimonio como parte de la identidad cultural en un momento de rápidos cambios de población, conflictos e incertidumbre ambiental. El tema reconoce que el patrimonio, ya sean lugares, paisajes, prácticas o colecciones, está frecuentemente conectado y valorado por múltiples y diversos grupos y comunidades. En esencia, el tema general se ocupa de las relaciones entre culturas o grupos culturales y su responsabilidad colectiva por el cuidado y salvaguarda de los atributos y valores significativos del patrimonio.



18 DE ABRIL

Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2020

ACTIVIDADES DEL COMITÉ NACIONAL ESPAÑOL DE ICOMOS



YouTube ES Buscar

18 de abril
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

PATRIMONIO COMPARTIDO, PATRIMONIO DE TODOS
Comité Nacional Español de ICOMOS

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS 2020 (9)
148 visualizaciones • 18 abr 2020

4 1 COMPARTIR GUARDAR

Videos cortos sobre la temática de 2020 realizados por los miembros de la Junta Directiva



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS
18 DE ABRIL
#IcomosIDMS2020

#PatrimonioCompartido #CulturaCompartida #ResponsabilidadCompartida

¿Cómo participar?

- ¡Haz tu contribución desde casa!
- Comparte tus fotos e iniciativas
- ¡Grábate y comparte tus videos y propuestas!
- Etiquetas en tus redes sociales
- O envíenlas por correo electrónico

¡Comparte Patrimonio en un gran red internacional!

ICOMOS Comité Nacional Español

Póster interactivo para recopilar todas las iniciativas de organizaciones afines por el Día Internacional de los Monumentos y Sitios



PATRIMONIO Y COVID-19

Creación del Grupo de Trabajo de ICOMOS-España

RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DE RECOMENDACIONES Y EXPERIENCIAS EN SITIOS PATRIMONIALES

ICOMOS-España ha puesto en marcha un grupo de trabajo sobre patrimonio y COVID-19 que reúne a una comisión de la Junta Directiva, a representantes de los miembros institucionales de ICOMOS, así como a personal directivo y responsables de la conservación, gestión y valorización de instituciones patrimoniales del país (públicas, privadas y mixtas), que ha puesto especial atención en los bienes de interés cultural, los inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, a los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, así como en crear y fortalecer las redes patrimoniales.



¿Qué estamos haciendo desde ICOMOS España?



Comunicados, recomendaciones y medidas propuestas.



Experiencias de equipamientos patrimoniales y museísticos



Propuestas y ayudas

Recomendaciones para sitios patrimoniales y museos en la aplicación de la **FASE 1** del Plan para la transición hacia una nueva normalidad (Orden SND/399/2020, de 9 de mayo, del Gobierno de España)

ICOMOS
Comité Nacional Español

Sitios patrimoniales	Sitios patrimoniales religiosos con culto activo	Hoteles y alojamientos en sitios patrimoniales	Museos
<ul style="list-style-type: none"> Cerrados al público con excepción de los jardines históricos que abren con aforo reducido y adecuando sus instalaciones con medidas higiénico-sanitarias. Abiertos a la visita de profesionales para la localización de exteriores, producción y rodaje de obras audiovisuales cumpliendo las medidas generales de prevención e higiene. Se podrán realizar actividades de turismo activo y de naturaleza como rutas patrimoniales que incluyan visitas 	<ul style="list-style-type: none"> Deben adecuar sus instalaciones para garantizar la protección tanto de personas trabajadoras y fieles. Se requiere la desinfección de los espacios y objetos antes de cada reunión o celebración. Pueden abrir con un aforo reducido a un tercio. No se podrá utilizar el exterior de los edificios ni la vía pública para la celebración de actos de culto. Uso de mascarilla con carácter general y disponibilidad de geles hidroalcohólicos o desinfectantes autorizados No pueden actuar coros. 	<ul style="list-style-type: none"> Deben adecuar sus instalaciones para garantizar la protección tanto de personas trabajadoras como de clientes. Zonas comunes cerradas Disponibilidad de geles hidroalcohólicos o desinfectantes autorizados. En el caso de disponer de bar/restaurante con terraza debe reducir el aforo al 50% según la licencia municipal y únicamente para las personas alojadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Deben adecuar sus instalaciones para garantizar la protección tanto de personas trabajadoras como de visitantes. Pueden abrir al público para visitas individuales a la colección permanente y a exposiciones temporales, reduciéndose a un tercio el aforo previsto para cada una de sus salas y espacios públicos. Se recomienda compra anticipada y pago con tarjeta de crédito. Los elementos táctiles estarán inhabilitados. No se permite el uso de audioguías, folletos en sala ni la realización de actividades culturales ni didácticas. Apertura de tiendas y terrazas siguiendo las indicaciones para este tipo establecimientos.

PATRIMONIO Y COVID-19

Creación del Grupo de Trabajo de ICOMOS-España

CREACIÓN DE UN REPOSITORIO DE INFORMACIÓN EN LA PÁGINA WEB

ASAMBLEAS

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria por vía telemática

Y ASISTENCIA A LA ASAMBLEA GENERAL INTERNACIONAL

Las reuniones estatutarias tuvieron que celebrarse por vía telemática debido a la situación causada por la pandemia del COVID-19 por primera vez en la historia de nuestra organización. A pesar de las circunstancias, la asistencia a estos encuentros fue elevada y pudieron aprobarse temas fundamentales como la propuesta de nuevos estatutos para ICOMOS-España.





PROFESIONALES EMERGENTES

Actividad del Grupo de Trabajo de Profesionales Emergentes

ICOMOS-España

CRECIMIENTO, CONSOLIDACIÓN Y FORTALECIMIENTO

A pesar de las restricciones provocadas por la pandemia mundial, la situación ha servido para reforzar los canales de comunicación existentes entre miembros y crear nuevas iniciativas para involucrar a los profesionales emergentes de nuestra organización. En primer lugar, la celebración del 18 de abril, íntegramente digital, tuvo impacto en miles de cuentas de personas y de instituciones que se unieron a la celebración desde sus casas, alrededor de todo el mundo.

El grupo de PE de ICOMOS-España, que alcanzó los 38 miembros en 2020, ha fortalecido considerablemente su estructura basada en distintos equipos: el de Redes sociales (coordinado por Beatriz García y con 5 miembros), Traducciones (coordinado por Jorge Otero, con hasta 10 miembros, y que trabajó en la traducción por vez primera de presentaciones del Consejo Consultivo -AdCom- de ICOMOS al castellano), el nuevo grupo de Deba-tés (reuniones bimensuales pensadas para debatir sobre temas diversos de forma colaborativa y participativa, coordinadas por Andrea Martínez), etcétera. Además, el caso del grupo del CNE ha sido tenido en cuenta como estudio de caso en la compilación del Pack Informativo sobre la Iniciativa de Profesionales Emergentes a nivel del grupo de trabajo internacional y se encuentra [disponible aquí](#).

ESTRATEGIA DE FACILITACIÓN

Atención a las alertas patrimoniales y solicitudes de asesoramiento

INICIATIVAS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

ICOMOS-España está en un proceso de renovación de sus formas de trabajo, actividades y roles que adquiere en relación a múltiples temas, tal y como se expuso en su plan estratégico. Desde el principio, la presidencia ha estado fomentando y especialmente implicada, buscando abordar soluciones específicas para estos temas, desarrollando una estrategia que empieza a dar frutos, pero que tiene que consolidarse y necesita para ello la comunicación, complicidad y apoyo de las nuevas comisiones. Las denuncias y los informes técnicos son una de las labores fundamentales de nuestra organización y tenemos una larga trayectoria que no siempre ha ayudado a nuestra imagen. Hay una gran oportunidad en el tratamiento patrimonial, poco explorada aún, pero cuya necesidad es latente: aumentar y ayudar a fomentar la colaboración entre agentes implicados para resolver problemas y facilitar nuevas formas de colaboración. Este hueco puede y debe cubrirlo ICOMOS España desde una perspectiva técnica.



ESTRATEGIA DE FACILITACIÓN

Atención a las alertas patrimoniales y solicitudes de asesoramiento

INICIATIVAS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

EXPERIENCIAS PILOTO. METODOLOGÍA.

(Toledo, Tarragona, Camino de Santiago, Burgos, Granada)

1. INFORMES CLÁSICOS DE ASESORAMIENTO DEL COMITÉ:

- o En distintas fases en combinación con encuentros y relaciones institucionales (punto 2)
- o Coordinando entre comisiones del CNE, principalmente en Comisión de Informes y de Estrategia Patrimonio Mundial.

2. ENCUENTROS CON AGENTES PARA SU ASESORAMIENTO, RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y FACILITACIÓN:

- o Instituciones (estatal, regionales y locales).
- o Asociaciones civiles
- o Cuerpos técnicos (empresas, otras asociaciones profesionales, varios agentes del sector educativo, científico, servicios de patrimonio, etc).
- o Mixtas entre los anteriores o parte de ellos.

2. PROPUESTAS PRO-ACTIVAS:

- o Actividades para involucrar a la comunidad
- o Hacer una hoja de ruta
- o Utilizar estrategias previas para introducir soluciones, etc.



ICOMOS
Comité Nacional Español

Estadísticas y nuevos miembros

EL 2020 EN SUS CIFRAS

A continuación se recoge una selección de las estadísticas clave para comprender la actividad del CNE durante el ejercicio 2020

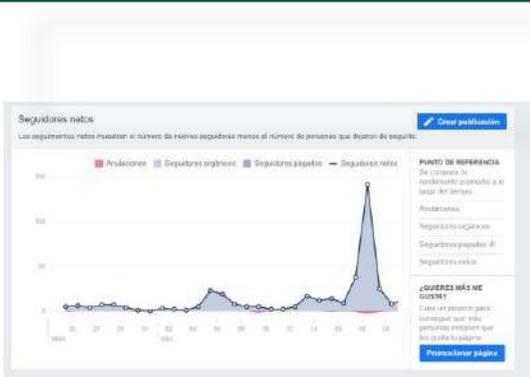
Miembros de ICOMOS-España

Ejercicio 2020

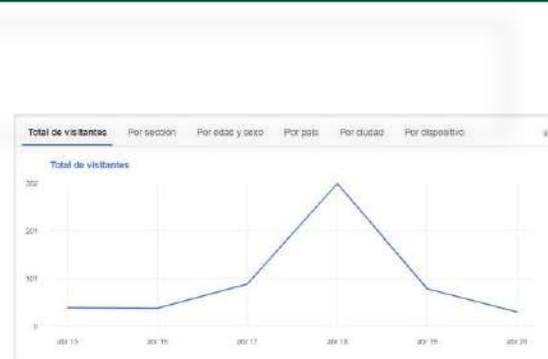




Aumento de seguidores en la página de Facebook en el periodo 2018-2020



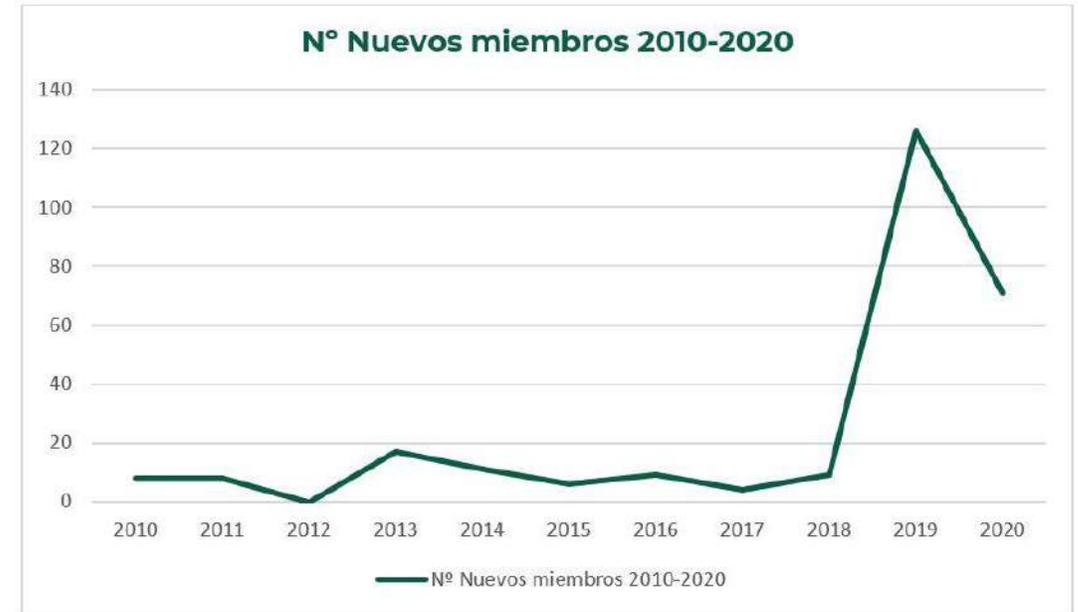
Aumento de seguidores DIMS 2020



Visitas a la página de FB en el DIMS

ICOMOS

Comité Nacional Español



Aunque se acusa un leve descenso con respecto a 2019, la incorporación de nuevos miembros en 2020 fue muy superior a la media de anteriores ejercicios. En el periodo 2018-2020 se ha triplicado el número de miembros de la organización

ICOMOS
Comité Nacional Español

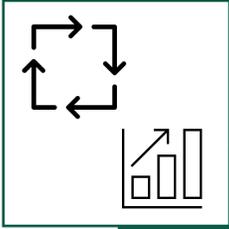
Organización interna de las actividades

COMISIONES Y GRUPOS DE TRABAJO

Esquema de las comisiones y grupos de trabajo que articularon la actividad de los miembros de ICOMOS-España durante el año 2020



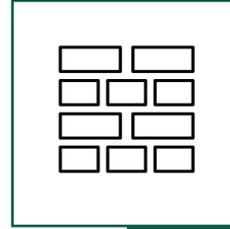
COMISIONES Y GRUPOS DE TRABAJO 2020



Procedimientos y
logísticas internas

Actuar + Optimizar

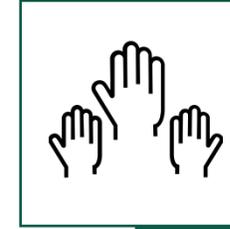
- Comisión de Procedimientos
- Comisión de Estatutos
- Comisión de Informes
- Comisión de Nuevas Membresías
- Grupo de Trabajo de Profesionales Emergentes
- Comisión para la Declaración de Utilidad Pública
- Comisión Estrategia Patrimonio Mundial



Actividades
científico-educativas

Construir

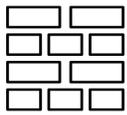
- Comisión de Educación y Participación
- Comisión de ODS y Agenda 2030
- Escudo Azul
- Observatorio del Patrimonio
- Comisión de Comités Científicos
- Grupo de Trabajo de Patrimonio y COVID-19
- Organización del Archivo y la Biblioteca
- Grupo de Trabajo sobre Arte Rupestre



Comunicación y
presencia

Participar

- Web y Redes Sociales
- Relaciones Institucionales
- Día Internacional de los Monumentos y Sitios
- Comisión de Valoración de Proyectos
- Grupo de trabajo internacional de ICOMOS en español



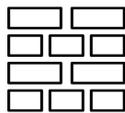
ICOMOS
Comité Nacional Español

OBJETIVO ESTRATÉGICO N°1: CONSTRUIR

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN

Conocimiento – Doctrina – Formación – Sensibilización





ICOMOS
Comité Nacional Español

OBJETIVO ESTRATÉGICO N°1: CONSTRUIR

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN

a) ACTIVIDADES DE DOCUMENTACIÓN

- **3 de febrero de 2020:** Incorporación de estudiante en prácticas (UCM) para organización de la biblioteca.

b) ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- **1 de septiembre de 2020:** Incorporación de estudiante en prácticas (USC) para investigación sobre las **medidas sanitarias** implantadas por los organismos de gestión de los sitios Patrimonio Mundial en España tras la pandemia del COVID-19.
- **15 de septiembre de 2020:** Incorporación de estudiante en prácticas (USAL) para el estudio de las **estrategias turísticas** desarrolladas durante la pandemia del COVID-19 en España, en relación con el turismo de proximidad.
- **30 de diciembre de 2020:** Publicación de las **Actas del I Simposio Anual de Patrimonio Natural y Cultural de ICOMOS-España** (Víctor Manuel López-Menchero, Alfonso Maldonado y José Luis Lerma).





ICOMOS
Comité Nacional Español

OBJETIVO ESTRATÉGICO N°2: PARTICIPAR

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN Y COOPERACIÓN

Corresponsabilidad – Transparencia – Presencia – Difusión – Relaciones



ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN Y COOPERACIÓN

a) ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN:

- **22 de enero de 2020:** Entrevista sobre el proyecto de Remodelación y Reurbanización de Las Llanas de Burgos para el **Diario de Burgos** (Alicia Castillo).
- **11 de febrero de 2020:** Apertura de la nueva **web de ICOMOS-España**.
- **18 de abril de 2020:** Difusión de las actividades de conmemoración del **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**. Temática 2020: «Culturas Compartidas, Patrimonio Compartido y Responsabilidad Compartida». Creación de un póster interactivo para recopilación y difusión de las iniciativas (Clara Villalba) y serie de “minivideos” de los miembros de la Junta Directiva para el Canal de Youtube de ICOMOS-España (Clara Villalba y Beatriz García).
- **18 de abril de 2020:** Apertura de una sección específica en la web de ICOMOS-España para la recopilación de comunicados y recomendaciones de entidades afines en relación con la pandemia del **COVID-19 en el sector del patrimonio** (Jordi Tresserras y Juan Carlos Molina).
- **16 de noviembre:** Publicaciones conmemorativas del **Día Internacional del Patrimonio Mundial** en las redes sociales del CNE (Clara Villalba y Beatriz García)



b) ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN CON ORGANISMOS Y ENTIDADES INTERNACIONALES (UNESCO, ICOMOS-INTERNACIONAL, ETC)

- **Periódico:** Colaboración con las Unidades de Patrimonio Mundial de ICOMOS-Internacional.
- **4 de marzo de 2020:** Envío de comentarios al borrador del documento **“WG Guidance on Heritage Impact Assessment for Cultural World Heritage Properties”**, a petición de la Secretaría Internacional (Celia Martínez).
- **17 de marzo de 2020:** Colaboración con **Google Arts & Culture y ISC20C** para el lanzamiento de la página web de Alerta sobre el Palacio Bellas Artes de San Sebastián.
- **18 de abril de 2020:** Participación en el DIMS 2020. El lema de este año ha sido “Culturas compartidas, Patrimonio Compartido, Responsabilidad Compartida”. Se realizaron diversas **actividades lúdicas y de difusión** en redes sociales en colaboración con entidades nacionales e internacionales. También se realizaron y publicaron 9 vídeos cortos donde los miembros de la Junta Directiva vincularon la temática del DIMS 2020 con las diferentes áreas de trabajo del CNE (disponibles en el canal de Youtube de ICOMOS-España). Se registró un aumento del tráfico de visitantes en la página de Facebook del CNE de aproximadamente un 300% durante la jornada (Clara Villalba y Beatriz García).
- **24 de abril de 2020:** Colaboración con ICOMOS-Internacional y Europa Nostra en la creación del **European Green Heritage Paper**, documento que trata de estudiar y señalar las políticas patrimoniales que pueden ayudar a lograr los objetivos del “European Green Deal” (José Alberto Alonso).
- **18 de mayo de 2020:** Participación en el **Día Internacional de los Museos 2020**. El lema de este año ha sido “Museos por la igualdad: diversidad e inclusión”. Se realizaron diversas actividades de difusión en redes sociales en colaboración con entidades nacionales e internacionales



- **11 y 12 de junio de 2020:** Participación en la **Reunión de Presidentes Europeos de ICOMOS**. Intervenciones de miembros del CNE:
 - Joint Project with Europa Nostra on Green Paper – José A. Alonso
 - World Heritage in Europe – Mónica Luengo
 - COVID-19 – Juan Carlos Molina
 - Faro Convention with regional legislation and civil society NGOs – Celia Martínez
- **22 de junio de 2020:** Traducción al español del **informe anual de ICOMOS-Internacional 2019** (37 páginas) (Clara Villalba).
- **23 de julio de 2020:** Participación en la **Asamblea General telemática de ICOMOS-Internacional**, convocada para aprobar la celebración virtual de las reuniones estatutarias de 2020 (Alicia Castillo, Mónica Luengo, Celia Martínez, Clara Villalba, Mikel Landa, Idoia Camiruaga, Ana Almagro, Xavier Casanovas, José Alberto Alonso, Víctor Fernández).
- **10 de septiembre de 2020:** Participación en la conferencia internacional **Heritage 2020** (International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies) a través de la ponencia “Vulnerability and World Heritage. Social Challenges in the 21st Century” (Alicia Castillo)
- **10 de septiembre de 2020:** Traducción al español del prefacio del último volumen de la publicación **Heritage@Risk** de ICOMOS-Internacional.
- **22 de septiembre de 2020:** Apoyo al **proyecto “SIZAmap”**, desarrollado en el marco de la convocatoria conjunta de JPICH - Patrimonio Cultural, Identidades y Perspectivas: Respondiendo a Sociedades en Cambio; a petición de ICOMOS-Portugal.
- **25 de septiembre de 2020:** Colaboración y focal point en el **estudio sobre bienes transnacionales europeos** de ICOMOS-Internacional (Celia Martínez).



- **26 de septiembre de 2020:** Participación en la reunión anual del **Grupo Internacional de Profesionales Emergentes** de ICOMOS (EPWG). (Clara Villalba).
- **12 de octubre de 2020:** Participación en la reunión monográfica sobre Patrimonio y COVID-19 del AdCom (**Advisory Committee**) de ICOMOS-Internacional a través de la ponencia “The collaboration between the Spanish National Committee with Spanish institutions during the Covid-19 pandemic”. (Alicia Castillo, Jordi Tresserras, Juan Carlos Molina).
- **15 de octubre de 2020:** Apoyo a la **Red UNITWIN UNESCO** “Turismo, Cultura y Patrimonio” (dentro de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural de la Universidad Paris 1 Panthèon Sorbonne). El objetivo de la Iniciativa es transformar la forma en que se gestiona la Convención del Patrimonio Mundial, creando conciencia sobre las amenazas que enfrentan los sitios naturales y culturales del Patrimonio Mundial en el siglo XXI, debido a las crecientes presiones del desarrollo, las operaciones industriales y mineras, el cambio climático y el turismo insostenible; y haciendo un llamamiento a las responsabilidades de los Estados miembros, así como de los actores públicos y privados, para abordar los desafíos futuros de conservación.
- **15 de octubre de 2020:** Participación en la reunión de los **Comités Nacionales** de ICOMOS-Internacional (Alicia Castillo, Mikel Landa, Mónica Luengo).
- **29 de octubre de 2020:** Participación en el **Grupo de Reflexión “Unión Europea y Patrimonio Cultural”** de la Comisión Europea, con una ponencia sobre el proyecto conjunto ICOMOS + Europa Nostra para redactar el “European Heritage Green Paper”, documento para incluir el Patrimonio en el programa del próximo Pacto Verde Europeo. (José Alberto Alonso).



- **30 de octubre de 2020:** Traducción de dos **presentaciones para la reunión del AdCom** del 3 de noviembre (Jorge Otero)
- **6 de noviembre de 2020:** Participación en la reunión del **Grupo Regional Americano** de ICOMOS a través de la ponencia “La experiencia del patrimonio y COVID 19” (Jordi Tresserras y Alicia Castillo).
- **11 de noviembre de 2020:** Participación en el **Taller de Derechos Humanos y Gestión del Patrimonio**, organizado por ICOMOS-Brasil (Alicia Castillo)
- **26 de noviembre de 2020:** Participación en el **XXXVII Simposio de ICOMOS-Méjico:** “Hacia el 50 aniversario de la Convención de 1972”. Los miembros del CNE participaron en las siguientes mesas redondas: “Los expedientes de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial y la Lista Indicativa” (Mikel Landa); “La Convención del Patrimonio Mundial y su vinculación con las Recomendaciones Internacionales” (Mónica Luengo) y “El papel de las nuevas generaciones para la conservación y restauración del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural” (Clara Villalba).
- **27 de noviembre de 2020:** Participación en la **Reunión de Presidentes Europeos de ICOMOS** a través de la presentación “La implementación del Convenio de Faro por parte del Comité Nacional Español de ICOMOS” (Alicia Castillo).





c) ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN CON ORGANISMOS Y ENTIDADES NACIONALES:

- **6 de febrero de 2020:** Asistencia a la conferencia inaugural del **Foro Patrimonio Mundial** organizado por ADIPROPE (Mónica Luengo y José María García de Miguel).
- **7 de febrero de 2020:** Inauguración del Congreso Internacional “Los retos futuros de las ciudades y sitios PM”, organizado por la **Fundación CICOP** en el contexto del XV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado (Alicia Castillo).
- **7 de febrero de 2020:** Reunión con asociaciones y **entidades patrimoniales de Granada** (Alicia Castillo, Celia Martínez, Luis López Silgo).
- **13 de febrero de 2020:** Reunión con la **Plataforma Mezquita-Catedral** de Córdoba (Alicia Castillo).
- **17 de febrero de 2020:** Apoyo a la candidatura del proyecto de restauración de las fachadas de **La Giralda a los premios Europa Nostra**, presentado por el Cabildo de la Catedral de Sevilla y Kalam.
- **18 de febrero de 2020:** Reunión con la Sra. Dña. Elena Hernando Gonzalo, Directora General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid (Alicia Castillo y Cristina Lafuente).
- **19 de febrero de 2020:** Reunión con el Sr. D. Pablo León Gasalla, Director General de Cultura y Patrimonio del Principado de Asturias (Alicia Castillo).
- **19 de febrero de 2020:** Reunión de coordinación para el traslado de la presidencia del **Escudo Azul** y de la gestión de su web a ICOMOS-España (Juan Carlos Molina).
- **20 de febrero de 2020:** Reunión con el Sr. D. Román Fernández-Baca Casares y la Sra. Dña. Elisa de Cabo de la Vega, Director General de Bellas Artes y Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico (Alicia Castillo y Mónica Luengo).



- **26 de febrero de 2020:** Reunión del **Grupo de Trabajo I sobre Patrimonio Mundial** y revisión del expediente de Menorca Talayótica para Lista Indicativa (Alicia Castillo y Jordi Tresserras).
- **26 de febrero de 2020:** Apoyo al proyecto europeo **EMUHSNET** (European Museums & Heritage Sites Network), coordinado por la Fundación Santa María La Real y presentado en respuesta a la convocatoria europea Horizon 2020.
- **2 de marzo de 2020:** Reunión con la Sra. Dña. María Antonia Perera Betancor, Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias (Alicia Castillo).
- **4 de marzo de 2020:** Participación en el jurado de la IV Edición (2019) del **Premio Hernán Ruiz** a la Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Material e Inmaterial que otorga el Ayuntamiento de Córdoba (Celia Martínez).
- **10 de marzo de 2020:** Reunión con la **Asociación de Vecinos Retiro Norte** (Alicia Castillo y Miguel Ángel Troitiño).
- **15 de abril de 2020:** Colaboración con la **FUNCI** (Fundación para la Cultura Islámica) y el **CEMI** (Centro de Estudios Islámicos de Madrid) en la convocatoria para el proyecto europeo Rights, Equality and Citizenship Programme (Alfonso Muñoz Cosme).
- **20 de abril de 2020:** Colaboración con el **Instituto para la Calidad Turística Española** (ICTE), por encomienda de la Secretaría de Estado de Turismo, en la elaboración de especificaciones técnicas de las medidas para la reducción de riesgos higiénico-sanitarios frente al COVID-19 en los distintos subsectores turísticos de actividad. El documento ha servido como protocolo de referencia para la reapertura de los establecimientos turísticos en nuestro país (Jordi Tresserras).



- **28 de abril de 2020:** Creación del **Grupo de Trabajo Patrimonio y COVID-19**, que cuenta con representantes del CNE de ICOMOS y otros de Administraciones Públicas y entidades afines (Jordi Tresserras y Juan Carlos Molina).
- **15 de mayo de 2020:** Entrevista para el estudio “Estrategia operativa de excelencia turística. Los prosumers como elementos centrales de la estrategia turística” encargado por **Alianza Competur** y realizado por la Universidad Europea de Canarias (Celia Martínez).
- **22 de mayo de 2020:** Organización del seminario virtual “**Diálogos Patrimonio y Museos: Una mirada LGBTIQ+**” en colaboración con ICOM-España y con la participación de UNESCO-México, ICOMOS-Argentina, el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia, el Museo de Antropología e Historia del Estado de México, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León – MUSAC, el Museu d’Art de Cerdanyola, el Museu de l’Imaginari – Museari, y La Neomudéjar (Jordi Tresserras).
- **25 de mayo de 2020:** Asistencia al ejercicio de aplicación de protocolos para la limpieza y desinfección de patrimonio cultural realizado por la **Unidad Militar de Emergencias (UME)** y técnicos del IPCE en los exteriores del conjunto del Museo Arqueológico Nacional y la Biblioteca Nacional. La acción fue dirigida y coordinada desde el Plan Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias en el Patrimonio Cultural (Ana Almagro).
- **22 de junio de 2020:** Jornada de presentación de las **Estancias de investigación y Proyectos Gonzalo M. Borrás Gualis 2020** promovidas por la Asociación Territorio Mudéjar. Sesión virtual exclusiva para miembros de ICOMOS-España (Victoria Trasobares y Celia Martínez).
- **26 de junio de 2020:** Apoyo al proyecto “**Buenas prácticas para un Patrimonio y un Turismo Cultural más resiliente** en el marco de situaciones de pandemia (VID-CuIT)” propuesto por el Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PeGASO) de la Universitat Politècnica de València (España) en el marco de las “Ayudas BBVA a Equipos de Investigación Científica SARS-CoV-2 y COVID-19”.



- **9 de julio de 2020:** Asistencia a la sesión “**La preservación de la Ciudad Universitaria de Caracas**” del Forum de las Universidades a invitación de la UPM (Alicia Castillo).
- **8 de octubre de 2020:** Participación en la mesa redonda “La gestión de los sitios Patrimonio Mundial iberoamericanos durante el COVID-19: referentes formativos” organizada por la **Cátedra de la UNESCO Forum Universidad y Patrimonio** de la UPV (Jordi Tresserras y Juan Carlos Molina).
- **22 de septiembre de 2020:** Apoyo a la candidatura del proyecto de conservación de la **Casa Batlló a los premios Europa Nostra** (Amilcar Vargas).
- **25 de septiembre de 2020:** Participación en la **Comisión de Valoración de Ayudas** para proyectos de conservación, protección y difusión de bienes declarados Patrimonio Mundial del Ministerio de Cultura y Deporte (Xavier Casanovas, Maider Maraña, Mónica Luengo, Jordi Tresserras, Cristina Lafuente, Alicia Castillo, Idoia Camiruaga, Celia Martínez y Juan Carlos Molina).
- **28 de septiembre de 2020:** Firma de convenio de colaboración con la **Universidad de Valladolid** para la realización de actividades de formación, investigación científica, desarrollo tecnológico e intercambio de expertos; y para la utilización y comercialización de tecnología desarrollada conjuntamente por la UVA e ICOMOS-España.
- **30 de septiembre de 2020:** Apoyo a la candidatura del proyecto Heritage Hubs de la **Fundación San Millán de la Cogolla** a los premios Europa Nostra.
- **30 de septiembre de 2020:** Apoyo a la candidatura del **proyecto Art Risk** de la Universidad Pablo de Olavide a los premios Europa Nostra.
- **4 de octubre de 2020:** Participación en la **misión de evaluación de la candidatura “Ribeira Sacra”** a la Lista del Patrimonio Mundial a invitación del Ministerio de Cultura y Deportes (Mónica Luengo).



- **8 de octubre de 2020:** Participación en la mesa redonda online “La gestión de los sitios Patrimonio Mundial Iberoamericanos durante el COVID-19: Referentes Formativos” organizada en el contexto del **Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación** de la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid, en el marco del Campus de Excelencia Internacional (Alicia Castillo, Jordi Tresserras y Juan Carlos Molina).
- **15 de octubre de 2020:** Reunión con la Directora General de Bellas Artes, Dña. M^a Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz. Primera toma de contacto y recapitulación de planes de acción conjunta entre el CNE de ICOMOS y el MCD (Alicia Castillo y Mónica Luengo).
- **16 de octubre de 2020:** Asistencia a la reunión anual del Patronato de la **Fundación San Millán de la Cogolla** en calidad de patronos de la misma (Alicia Castillo).
- **21 de octubre:** Participación en el **Grupo de Trabajo I de Patrimonio Mundial** del Ministerio de Cultura y Deportes (Alicia Castillo).
- **22 de octubre de 2020:** Asistencia a la 28^a reunión del Comité Internacional de seguimiento del sitio **Patrimonio Mundial del mercurio Almadén – Idrija** (Alejandro Rodríguez).
- **22 de octubre de 2020:** Apoyo a la solicitud de reapertura del **expediente de declaración BIC del Canal de Guadarrama** y la Presa del Gasco como Paisaje Cultural, a petición del Observatorio ciudadano para la conservación del patrimonio de la Sierra de Guadarrama.
- **30 de octubre de 2020:** Participación en la jornada “Relanzamiento BIC del Canal del Guadarrama”, organizada por el **Observatorio ciudadano** para la conservación del patrimonio de la Sierra de Guadarrama (Ana Yáñez).



- **16 y 17 de noviembre de 2020:** Asistencia al **Encuentro de Gestores de Patrimonio Mundial** organizado por el Ministerio de Cultura y Deporte. La intervención del CNE se ha articulado en torno a la ponencia “La labor de ICOMOS y su Comité Nacional Español durante la pandemia del COVID-19” (Alicia Castillo, Jordi Tresserras, Juan Carlos Molina).
- **16, 17 y 18 de noviembre de 2020:** Selección de expertos para la participación en las jornadas sobre **Bioamenazas y COVID-19 en el Patrimonio Cultural** organizado por el Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna (Diria Morales y Elena Pérez).
- **26 de noviembre de 2020:** Participación en el diálogo patrimonial virtual organizado por el **Grup d'Arqueologia Pública i Patrimoni (GAPP)**. Intervención con título “Gestión y Difusión del arte rupestre en el medio mediterráneo” (Margarita Díaz-Andreu y Cristina Lafuente).
- **11 de diciembre de 2020:** Participación en la Jornada sobre **Arte Rupestre** y los destinos turísticos de la provincia de Castellón, organizada por AMUFOR-Diputación de Castellón (Cristina Lafuente).
- **14 de diciembre de 2020:** Participación en el **VI Seminario del Consell Gaudí** a través de la conferencia “Más allá de la COVID-19: oportunidades ante la aún futura nueva normalidad en los sitios patrimoniales” (Alicia Castillo).
- **15 de diciembre de 2020:** Participación en la Jornada "Los retos futuros de las ciudades y sitios Patrimonio Mundial" organizada por la **Fundación CICOP** en San Cristóbal de La Laguna en el contexto de las celebraciones del XXI aniversario de la declaración del municipio como Patrimonio Mundial (Alicia Castillo).
- **18 de diciembre de 2020:** Participación en la jornada “Innovando desde el ecosistema arqueológico profesional”, celebrada en el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid y organizada por la Sección de Arqueología del **Colegio Oficial e Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras** de Madrid (Alicia Castillo).



OBJETIVO ESTRATÉGICO N°3: ACTUAR

INICIATIVAS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Facilitación – Proacción – Evaluación – Informes



INICIATIVAS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL - 2020

El siguiente listado recopila las actividades de asesoramiento realizadas por miembros de ICOMOS-España en relación con las diversas consultas y alertas recibidas en la Secretaría en el periodo enero-diciembre de 2020, lo que incluye visitas de campo, reuniones institucionales, redacción de informes y/o correspondencia interna y externa, etc. en cada uno de los siguientes casos:

1. SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL:

- ALHAMBRA, GENERALIFE Y ALBAICÍN
- PAISAJE CULTURAL DE ARANJUEZ
- CAMINOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
- OBRAS DE ANTONI GAUDÍ
- CATEDRAL DE BURGOS
- DÓLMENES DE ANTEQUERA
- PALMERAL DE ELCHE
- SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
- MURALLA ROMANA DE LUGO
- PASEO DEL PRADO Y BUEN RETIRO
- CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA
- CIUDAD VIEJA DE CÁCERES
- IBIZA, BIODIVERSIDAD Y CULTURA
- PAISAJES DEL OLIVAR
- RIBEIRA SACRA

- PAISAJE CULTURAL DEL RISCO CAÍDO
- CIUDAD VIEJA DE SALAMANCA
- CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA
- CIUDAD HISTÓRICA DE TOLEDO

2. OTROS BIENES CULTURALES:

- BAR LEÓN (SABERO)
- CASA DE ANITA GUERRERO (ALMERÍA)
- CASTRO DE CHAO SAMARTÍN (GRANDAS DE SALIME)
- CENTRO HISTÓRICO DE VIGO (VIGO)
- CIUDAD DE SORIA (SORIA)
- COLEGIATA DE PASTRANA (PASTRANA)
- CONVENTO SAN MARCOS (LEÓN)
- CUEVA DE NERJA (NERJA)

- DECRETO 62/2020 (VALENCIA)
- EBRO ETXEA (ZARAUTZ)
- ERMITA DE SESMA (SESMA)
- JARDINES SAN CARLOS (A CORUÑA)
- LA MODEL (BARCELONA)
- MARROQUÍES BAJOS (JAÉN)
- MONASTERIO SANTA SOFÍA (TORO)
- MONUMENTOS BIC BAZA (BAZA)
- PALACIO BELLAS ARTES (DONOSTI)
- PLACA DE LARGO CABALLERO (MADRID)
- PLANTA FOTOVOLTAICA (VEGA DE ARCHIDONA)
- PROYECTO TRAZAS PONTEVEDRA (VARIOS)
- TESORO DE ARDALES (MÁLAGA)

MIEMBROS IMPLICADOS EN LAS INICIATIVAS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Ejercicio 2020

Alejandro Rodríguez

Alfonso Maldonado

Alfonso Muñoz

Alicia Castillo

Álvaro Gómez-Ferrer

Ana Carmen Lavín

Ana Yáñez

Arturo Ruiz Taboada

Begoña Bernal

Celia Martínez

Cristina Lafuente

Cristóbal Vallhonrat

Fernando Espinosa de los Monteros

Horacio Fernández del Castillo

Idoia Camiruaga

Ignacio Rodríguez Temiño

Joaquín Ruiz de Arbulo

Joaquín Torres

Jordi Tresserras

José Castillo

José Javier Fernández

José Ignacio Gallego

José Antonio Padrón

Juan Carlos Molina

María Isabel Navarro

Mariano Sánchez

Mónica Luengo

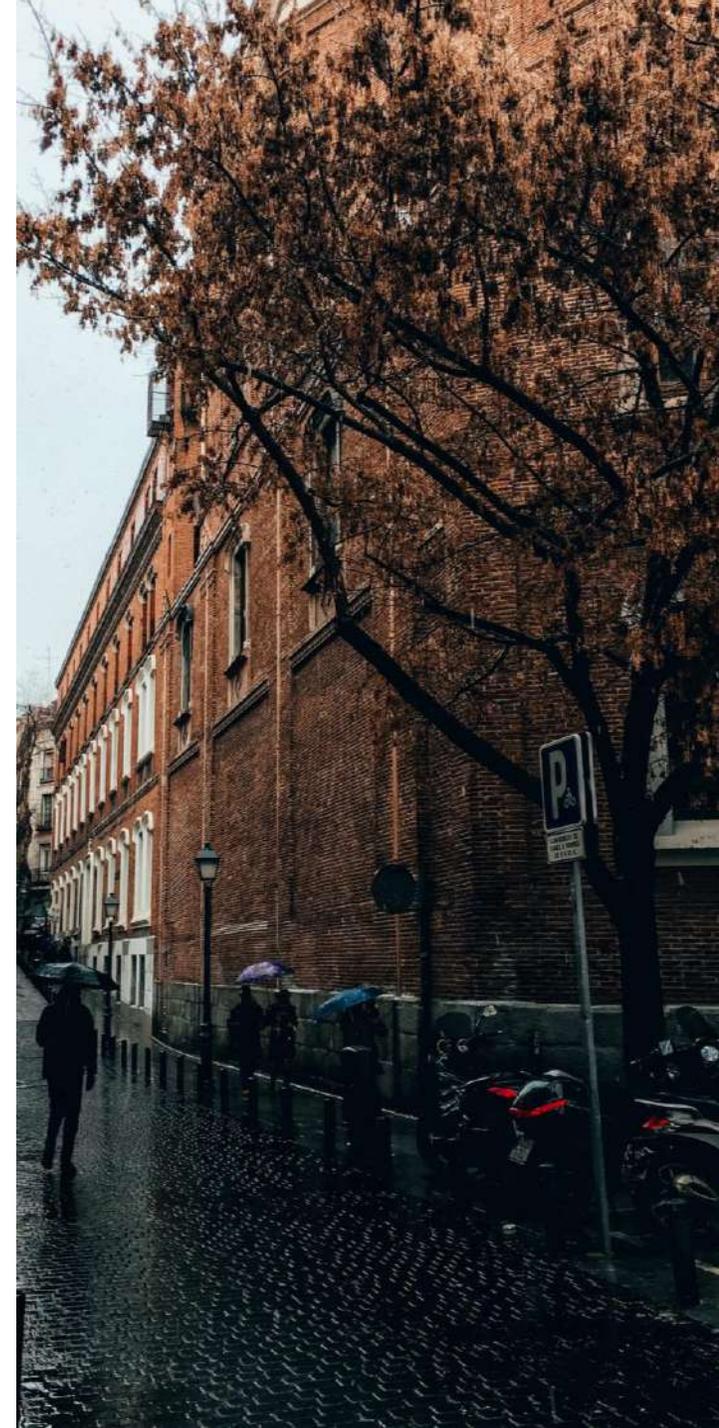
Miguel Ángel Sorroche

Mikel Landa

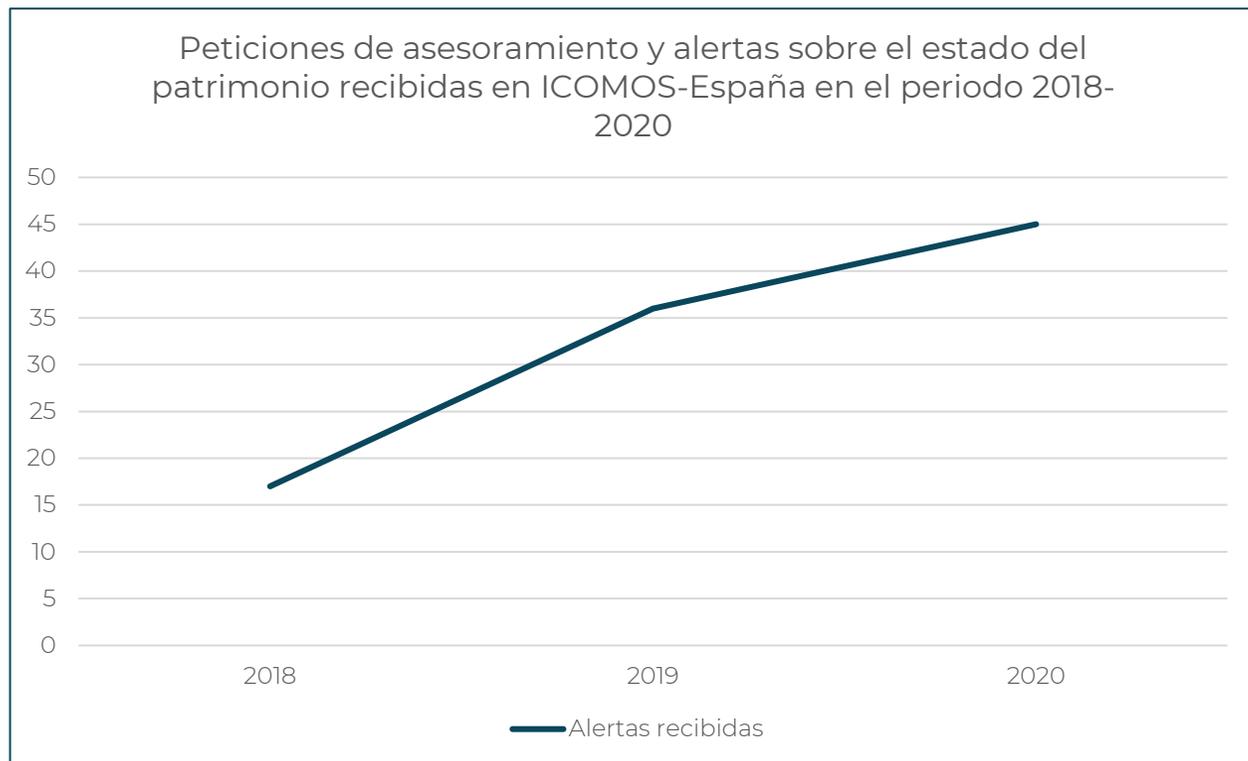
Pedro Ponce de León

Verónica Quintanilla

Víctor Fernández Salinas



ALERTAS Y PETICIONES DE ASESORAMIENTO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL RECIBIDAS EN ICOMOS-ESPAÑA EN EL PERIODO 2018-2020



PETICIONES DE ASESORAMIENTO / ALERTAS PATRIMONIALES

Desde el año 2018 hasta el año 2020 se denota un significativo aumento de las solicitudes de asesoramiento y las alertas sobre el estado del patrimonio remitidas a ICOMOS-España por parte de la ciudadanía y de entidades afines del tercer sector. En 2018 se contabilizaron 17 solicitudes y en 2020 se recibieron 45, siendo el aumento registrado de más de un 164%.



OBJETIVO ESTRATÉGICO Nº4: OPTIMIZAR

VIDA ASOCIATIVA

Ética – Procedimientos – Recursos – Financiación



VIDA ASOCIATIVA

- **Periódico:** Reuniones semanales de las **Comisiones Estratégicas** y los Grupos de Trabajo.
- **11 de enero de 2020:** Reunión de la **Junta Directiva** en Madrid.
- **14 y 26 de mayo de 2020:** Reuniones de la **Junta Directiva** por vía telemática previas a la Asamblea General Ordinaria.
- **29 de mayo de 2020: Asamblea General Ordinaria** realizada por vía telemática por primera vez en la historia del CNE de ICOMOS.
- **10 de junio de 2020:** Reunión de la **Junta Directiva** por vía telemática.
- **3 de julio de 2020:** Reunión de la **Junta Directiva** por vía telemática.
- **26 de julio de 2020:** Presentación de solicitud para las Ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de **proyectos archivísticos** del Ministerio de Cultura y Deporte.
- **27 de julio de 2020:** Presentación del **Observatorio ICOMOS del Patrimonio**
- **28 de julio de 2020:** Presentación de la solicitud para la declaración de ICOMOS como **asociación de Utilidad Pública**



VIDA ASOCIATIVA

- **29 de julio de 2020:** Envío a los miembros de la propuesta de **nuevos estatutos** de ICOMOS-España.
- **22 de septiembre de 2020:** Reunión de la **Junta Directiva** por vía telemática.
- **30 de septiembre de 2020:** Presentación de proyecto para las ayudas de la XXII Convocatoria de Iberarchivos.
- **15 de octubre de 2020:** Comienzo del proyecto de auditoría y adaptación de los procedimientos de ICOMOS-España a la normativa vigente en materia de **protección de datos**.
- **28 de octubre de 2020:** Cambio de la **cuenta bancaria** de ICOMOS-España (ahorro aproximado de un 50% de la partida presupuestaria de comisiones bancarias).
- **30 de octubre de 2020:** Cambio de **compañía telefónica** (ahorro aproximado de un 50% de la partida presupuestaria de teléfono e internet).