



CURRÍCULUM VITAE DE ALFONSO MUÑOZ COSME

Doctor arquitecto por la Universidad Politécnica de Valencia, especialista en técnicas de restauración arquitectónica (CETRA, MOPU), y catedrático de Construcción y Tecnología Arquitectónicas en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ha sido subdirector general de Información e Investigación en el Ministerio de Cultura (1989-1991), director del Instituto Cervantes en Múnich (1993-1996), director del Instituto Cervantes en Roma (1996-1999), gerente de la Fundación Cultural COAM (2004-2007) y subdirector general del Instituto del Patrimonio Cultural de España (2009-2017). Desde el Instituto del Patrimonio Cultural de España impulsó el programa de Planes Nacionales del Patrimonio Cultural, el programa COREMANS de criterios y métodos de restauración y la Red de Institutos de Patrimonio y Centros de Conservación.

Ha participado en diversos proyectos de investigación y conservación del patrimonio arquitectónico en Egipto (Proyecto Heracleópolis Magna), México (Proyecto Oxkintok), Guatemala (Proyecto La Blanca), Italia (Percorsi della memoria) y España (Vidrieras de la catedral de León, claustro de Santo Domingo de Silos, Salinas de Imón, Archivos de Arquitectos, Cueva de Altamira, Bodegas de Baltanás, etc.). Las líneas de investigación que desarrolla actualmente se centran en la historia del proyecto de arquitectura, la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y los instrumentos de gestión del patrimonio. Tiene cuatro sexenios de investigación reconocidos.

Es autor de unos 70 artículos en revistas especializadas, 50 capítulos en obras colectivas, y 10 monografías como autor único: *Viaje a través de la arquitectura* (1986, 2001), *La conservación del patrimonio arquitectónico español*, (1989), *Arquitecto* (1995), *Iniciación a la arquitectura*, (2000, 2004, 2007, 20011, 2017, 2022), *Los espacios del saber: Historia de la arquitectura de bibliotecas*, (2004), *La vida y la obra de Leopoldo Torres Balbás*, (2005), *Los espacios de la mirada: Historia de la arquitectura de museos*, (2007), *El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación* (2008, 2016), *El proyecto de arquitectura e ingeniería militar en la Edad Moderna* (2020) y *La intervención en el patrimonio arquitectónico en España. 1975-2015*. (2020).

Ha impartido docencia en los planes de estudio de Arquitectura de 1975, 1996 y 2011, ha dirigido sesenta Proyectos Fin de Carrera, diez Trabajos Fin de Grado y cinco Tesis Doctorales. También ha impartido docencia en los másteres de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Madrid y de la Universidad Politécnica de Valencia. Fue subdirector del Departamento de Proyectos Arquitectónicos (1992-1993) y profesor invitado en la Ludwig Maximilian Universität de Múnich (1994-1996). Tiene cinco quinquenios de docencia reconocidos.

Ha sido miembro del Consejo del ICCROM (Roma) (1991-1992) y es miembro de la Academia del Patal (2016-2023), del Comité Científico de la Lista Roja de Hispania Nostra (2017-2023), del Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (2021-2023) y académico correspondiente de la Academia Alfonso X el Sabio de Murcia (2019-2023).