



### **CV ICOMOS – Ana Pastor**

Ana Pastor Pérez es investigadora postdoctoral Margarita Salas de la Universitat de Barcelona. Es licenciada en historia, diplomada en conservación y restauración de bienes culturales, máster en gestión del patrimonio cultural y museología y doctora en gestión de patrimonio cultural. Ha hecho estancias en distintas instituciones internacionales, como el ICCROM, el Museo del Louvre, la Universidad de Edimburgo o el Instituto Noruego de Investigación en Patrimonio Cultural. Actualmente desarrolla un proyecto de investigación para la aplicación de las éticas de cuidados y la perspectiva interseccional en la gestión de patrimonio cultural. Su trabajo se centra en el desarrollo de acciones novedosas de investigación y difusión con el fin de vincular el mundo académico con los retos de la sociedad global. Los intereses de investigación de Ana parten de la necesidad de innovar, tanto teórica como metodológicamente, en el campo de la práctica del patrimonio social desde una perspectiva interseccional. Parte de su trabajo consiste en profundizar en metodologías etnográficas para analizar críticamente los procesos participativos vinculados a patrimonio cultural. También es una académica que trabaja para poner el foco sobre la violencia estructural y detener el acoso sexual, de género y psicosocial en el ámbito tanto arqueológico como académico. Es la Presidenta de la Comisión de Igualdad e Interseccionalidad del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona (CII-IAUB) e integrante de los grupos de investigación DIDPATRI (Didáctica i Patrimoni, UB) y Grupo Gestión de Patrimonio Cultural (UCM). Ana posee un perfil muy interdisciplinar y colabora con diversas instituciones, proyectos y diversos grupos de agentes y asociaciones, llevando a cabo acciones que mejoren el impacto social y la sostenibilidad de los proyectos relacionados con patrimonio y comunidad local, tanto en el ámbito rural como urbano. Actualmente dirige los trabajos de arqueología del proyecto de conservación y restauración del Hospital de Cartón de Capdella (Lleida, Cataluña) en colaboración con el Museo Nacional de Ciencia y Técnica de Cataluña (MNACTEC). Es miembro de la Asociación Europea de Arqueólogos (EAA) y de sus comités de Arqueología de Género y Arqueología Pública; también es miembro de la Asociación de Estudios Críticos de Patrimonio Cultural (ACHS). En ICOMOS forma parte del Comité Científico Nacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico (CCNGPA) y del subcomité catalán. Puedes encontrar más información y un listado completo de sus publicaciones en <https://orcid.org/0000-0001-7850-5293>