

JORNADA ONLINE

# ARTE RUPESTRE

## EN PERSPECTIVA

# 25

CCNAR - ICOMOS  
Comité Nacional Español



12 / 12 / 2023 - 18.00

25º ANIVERSARIO DE LA INCLUSIÓN DE ARAMPI  
EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Jornada Online

# ARTE RUPESTRE EN PERSPECTIVA “25”

12 de diciembre de 2023 – 18.00



Del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo en la lista de Patrimonio Mundial (1998-2023) a la Carta de ICOMOS-España para la Gestión Integrada del Arte Rupestre Prehistórico y sus Paisajes (2023).

El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo (ARAMPI), es un conjunto de pinturas murales de cronología postpaleolítica en la cuenca mediterránea del este de España que representa el mayor grupo de yacimientos de arte rupestre de toda Europa y ofrece una imagen excepcional de la vida humana en un período seminal de la evolución cultural humana. Fue incluido en la lista de Patrimonio Mundial en 1998. El Comité Científico Nacional de Arte Rupestre de ICOMOS-España (CCNAR) quiere celebrar el 25 aniversario de aquel crucial evento reflexionando sobre la gestión integrada de este bien patrimonial único, principalmente en España, pero haciéndolo extensible a un nivel más global. Siguiendo el esquema de la Carta de ICOMOS-España para la Gestión Integrada del Arte Rupestre Prehistórico y sus Paisajes adoptada por la Asamblea General Ordinaria de ICOMOS-España en 2023, en esta jornada se tratarán los principios y sugerencias de la misma para establecer, en el contexto español, los objetivos básicos y las estrategias de acción necesarias para promover la gestión integrada del arte rupestre prehistórico y de sus paisajes. El objetivo final de la Carta es la preservación del arte rupestre, su reconocimiento social y la transmisión a las generaciones venideras en las mejores condiciones posibles.

REGISTRO DE PARTICIPANTES - [www.icomos.es/arampi25](http://www.icomos.es/arampi25)

Jornada Online

# ARTE RUPESTRE EN PERSPECTIVA “25”

12 de diciembre de 2023 – 18.00

## PROGRAMA

- ✧ 18.00 – Presentación de la Jornada.  
**Cristina Lafuente** – Coordinadora del CCNAR.
- ✧ 18.10 – Gestión integrada y participativa.  
**Virginia Barciela** – Miembro del CCNAR.
- ✧ 18.20 – Evaluación patrimonial y análisis de la vulnerabilidad del arte rupestre.  
**Fernando Carrera** – Miembro del CCNAR.
- ✧ 18.30 – Registro del arte rupestre y gestión de la información.  
**Jorge Angás** – Miembro del CCNAR.
- ✧ 18.40 – La gestión preventiva de los paisajes con arte rupestre.  
**José Manuel Rey** – Miembro del CCNAR.
- ✧ 18.50 – La conservación preventiva como mecanismo de preservación a largo plazo del arte rupestre.  
**Juan F. Ruiz** – Miembro del CCNAR.
- ✧ 19.00 – Gestión del conocimiento en torno al arte rupestre.  
**José Antonio López Mira** – Miembro del CCNAR.
- ✧ 19.10 – La comunicación del sentido y el valor del patrimonio rupestre.  
**Margarita Díaz-Andreu** – Miembro del CCNAR.
- ✧ 19.20 – Reflexión final: el arte rupestre, Patrimonio Mundial y la Carta de ICOMOS-España para la Gestión Integrada del Arte Rupestre Prehistórico y sus Paisajes.  
**Julián Martínez** – Miembro del CCNAR.

REGISTRO DE PARTICIPANTES - [www.icomos.es/arampi25](http://www.icomos.es/arampi25)

INFO Y CONSULTAS - [secretaria@icomos.es](mailto:secretaria@icomos.es) // 91.536.12.08

