



OLAIA FONTAL MERILLAS

Licenciada en Bellas Artes. Licenciada en Historia del Arte. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo (premio extraordinario de Doctorado en 2003) con una tesis en Educación Patrimonial. Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid. Reconocidos cuatro sexenios de investigación por el CNEAI. Investigadora en 19 proyectos de I+D+i competitivos sobre educación patrimonial: 3 europeos, 8 nacionales y 8 autonómicos. Investigadora principal en 5 proyectos de I+D+i consecutivos entre 2010 y 2023, 1 proyecto FECYT y 1 proyecto de I+D Europa Investigación. Firmante de 3 contratos de investigación (Art. 83) orientados a la transferencia (2 con el Ministerio de Cultura, 1 con la Comunidad de Madrid). Autora de 71 artículos científicos, de ellos 43 indexados en JCR. Autora de 72 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio en SPI (Ariel, Trea, Dykinson, Octaedro, Multimondes, Aranzadi o MECD, entre otras), autora de 2 libros en solitario (Trea) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Coordinadora de 10 monografías (libros) y 6 números monográficos en revistas científicas. Directora de 19 tesis doctorales relacionadas con la educación patrimonial, 6 de ellas premio extraordinario. Conferenciante invitada en numerosas ciudades de España y en otros países (Brasil, Chile, Uruguay, Colombia, Canadá, Holanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Andorra, Francia, Portugal, Cuba...). Co-coordinadora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio en el IPCE (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura) y, desde 2013, co-coordinadora de su comisión de seguimiento. Ha sido asesora del Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid, coordinando además el manual “Cómo educar en el patrimonio”. Ha sido invitada a exponer el ejemplo de gestión educativa del patrimonio ante la “Culture and Cultural Heritage Division, Council of Europe”. Ha creado y dirige el Observatorio de Educación Patrimonial de España desde 2009.

Miembro de ICOMOS desde 2020 e integrante de la Comisión de Educación y Participación, donde ha colaborado en la organización de dos ciclos de conferencias sobre educación patrimonial y en la coordinación de un libro sobre esta temática en la editorial TREA.

Directora de 8 contratos predoctorales (becas de FPI): 3 estatales, 2 autonómicas y 3 de la UVa. Directora de la Unidad de Investigación Consolidada (UIC) N° 327 reconocida por la Junta de Castilla y León en 2021. Coordinadora del GIR "Educación Histórica y Patrimonial (EDUHIPA)". Investigadora Principal del nodo OEPE de la Red de Excelencia: Red 14. Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales. Miembro externo del Grupo de Investigación Consolidado “Patrimonio y paisajes culturales”, de la UPV/EHU. Integrante del Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS), uno de los doce grupos de investigación del CEAQ (Centre d’Etude sur l’Actuel et le Quotidien) de la Université Paris Descartes. Faculté des Sciences Humaines et Sociales (Sorbonne. París). Ha dirigido siete proyectos de innovación docente consecutivos en la Uva y tres MOOC. Autora de material educativo que incluye guías didácticas para espacios de patrimonio, libros de texto, manuales dirigidos a maestros en formación, Apps educativas y una guía para diseño de programas en educación patrimonial.

Ha desempeñado cargos relacionados con la coordinación /gestión de la evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos: 1-9-2020 a la actualidad: Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i); 1-6-2016 a 30-6-2020:

Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal de Investigación.
Gestora/colaboradora Educación.

Experiencia en evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos en agencias autonómicas, nacionales e internacionales: 2021-2023: AEI (Agencia Estatal de Investigación); 2010-2011: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) 2012: DEVA-AAC (Agencia Andaluza del Conocimiento); 2014, 2017, 2022, 2023: AGAUR (Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación); 2012, 2014-2016: SGPI (Subdirección General de Proyectos de Investigación) (MICINN/MINECO); 2017, 2021, 2022, 2023: Agencia Estatal de Investigación de Kazajistán. Experiencia en evaluación para la acreditación, seguimiento y verificación de títulos en agencias autonómicas y nacionales: 2014, 2016-2023: AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya); 2018, 2023: UNIBASQ (Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco), 2019-2023: ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación); 2022-2023 CENAI-ANECA; 2021, 2023, 2023: UNIR (Universidad Internacional de la Rioja); 2023: Madrid+D.