

# CURRÍCULUM VITAE ABREVIADO

## Juan Carlos Molina Gaitán



### Formación académica

2015. Doctor en Arquitectura. Universidad Politécnica de Cartagena  
2011. Arquitecto por la Universidad Camilo José Cela. Madrid  
2004. Master en Patrimonio. Universidad Politécnica de Cartagena  
1993. Licenciado en Geografía e Historia. Especialidad de Arte. Universidad de Murcia  
1978. Arquitecto Técnico. Universidad de Granada.

### Experiencia en el contexto UNESCO-ICOMOS

Desde 1991. Miembro del Comité Nacional Español de ICOMOS.  
Desde 2018 Miembro de la Junta Directiva de del CNEI de ICOMOS. Participación en varias comisiones de dicha entidad y comisionado en distintas mesas de trabajo con instituciones y organismos.  
2017 ERCC Especialista en restauración del patrimonio arquitectónico. European Commission. Directorate-General for European Civil Protection and Humanitarian Aid Operations (ECHO). Misión en México tras los terremotos del 2017

### Otras contribuciones en protección del patrimonio

Desde 1979. La actividad profesional tanto en el ejercicio libre como funcionario está dirigida con prioridad a la conservación del patrimonio histórico en un importante número de actuaciones de esta índole y participando en actividades y organismos relacionados con esta disciplina  
1989- 1992. Funcionario de carrera de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Actividad Servicio Patrimonio. Realización y dirección de proyectos en materia de patrimonio  
1990-1993. Miembro del consejo asesor de Patrimonio Histórico de Murcia  
2011-2023. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia Técnico Responsable. Asesor técnico en materia de Patrimonio Cultural. Ejecución y control con la protección de los bienes integrantes del patrimonio histórico. Conservación, restauración, acrecentamiento y puesta en valor de los bienes inmuebles del patrimonio histórico. Inspección del estado y conservación patrimonio cultural. Supervisor de la ejecución de las obras y/o actuaciones arqueológicas y paleontológicas  
2015-2023 Coordinador del Plan Nacional de emergencias y gestión de riesgos en el patrimonio cultural. IPCE. Participación importante en la formación en materia de emergencia en Patrimonio y Planes de Salvaguarda a distintas instituciones y organismos.  
2015. Miembro del Grupo de Trabajo para la elaboración del Plan Director del conjunto de San Esteban, Murcia.  
2015-2023.- Miembro de distintas comisiones de seguimiento de Planes Nacionales. IPCE.  
2011-2023. Asesor de apoyo comisión seguimiento Plan Director para la recuperación del patrimonio cultural de Lorca, tras sismo mayo 2011. Seguimiento, control y gestión de las obras llevadas realizadas por la CARM dentro del Plan Director  
Desde 2022. Miembro del Grupo Motor del Plan de Recuperación del Patrimonio Cultural de la Palma. Volcán de la Palma  
2023. Participante en la cooperación hispano-marroquí para la recuperación del patrimonio arquitectónico afectado por el terremoto de Al Haouz. Instituto Cervantes. ICOMOS Marruecos y CNE ICOMOS  
Miembro de la junta directiva del CICOP. Miembro de la Academia del Patal.

### Docencia- Investigación

2003-2004 Director del Master de Restauración del Patrimonio Histórico UPCT  
2006-2023 Profesor Asociado. Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación. Responsable de las asignaturas de Teoría Patrimonio Arquitectónico y Teoría de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico en el grado de Arquitectura y de Teoría y Gestión del Patrimonio en el Master en Patrimonio Arquitectónico de la misma Universidad. Acreditado como Contratado Doctor. Tutor de trabajos fin de Grado, Trabajos fin de Master y de Doctorado en la UPCT  
Organizador-coordinador de cursos, seminarios y simposios en Patrimonio Cultural, profesor del master en diversas universidades, siendo el último curso coordinado, Gestión de riesgos y emergencias en el Patrimonio Cultural. Planes de Salvaguarda. realizado por ICOMOS junto con el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos, 2023.  
Elaboración de artículos y participación en conferencias y mesas redondas relacionadas con el patrimonio cultural.  
Trabajos de investigación sobre estudios patológicos y de conservación previos a desarrollo de proyectos, inventario y catalogación. Entre otros: Inventario y catalogación de los balnearios del mar menor. Murcia. Estudio patológico del ala norte del convento de Santa Clara la real para su rehabilitación. Diagnóstico del estado de conservación de la catedral de Murcia todos ellos de la CARM. Estudios previos para la restauración de muros de tapial de las paratas de las huertas del Generalife. Fase 1, 2, 3. Estructuras murarias del siglo XI Getty Institut de California (EEUU). Patronato Alhambra  
Participación en programas de I+D todo ello relacionado en materia de patrimonio, ejemplo de ello, Metodología sostenible de conservación-mantenimiento de arquitectura fortificada de tierra del sudeste de la península ibérica. Diagnóstico y prevención ante riesgos naturales y antrópicos. Ministerio Economía y Competitividad